

LAURA CURINO: TEATROGRAFIA COMPLETA

spettacoli, recital, letture sceniche e in radio

a cura di Daniela Visone e integrata da Beatrice Marzorati

Lettura teatrale *Naufraghi senza volto* di Renato Sarti tratta dal libro *Naufraghi senza volto* (Raffaello Cortina Editore) di Cristina Cattaneo (Labanof, Università degli Studi di Milano). Interpreti: Laura Curino e Renato Sarti. Video e immagini: Mattia Colombo, Jacopo Loiodice, Valentina Cicogna. Musiche: Carlo Boccadoro. Assistente: Chicco Dossi. Tecnica: Jacopo Gussoni. Produzione Teatro della Cooperativa. Anteprima: Gualtieri, Teatro Sociale Gualtieri, 14 giugno 2023. Debutto: Milano, Piccolo Teatro Grassi, 20 giugno 2023.

Un altro lunedì, testo e regia di Laura Curino. Interpreti: Chiara Magri e Giulia Manzini. Assistente alla drammaturgia: Beatrice Marzorati. Scenografia e scelta musicale: Lucio Diana. Immagini su concessione di Fondazione Accademia Carrara Bergamo. Tecnico suono e luci: Dario Filippi. Assistente di produzione: Alessandra Ingoglia. Produzione Tartaruga APS, sponsor Camera di Commercio Bergamo, CNA, Fondazione A.J.Zaninoni, Hservizi, Sinergia, Fondazione Cariplo. Evento nell'ambito di Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023. Spazio Daste, Bergamo, 1° maggio 2023.

Maria Urtica, un'infanzia nel '45, di Maricla Boggio, adattamento teatrale di Laura Curino. Interprete: Laura Curino, con la partecipazione straordinaria della Corale "Le quattro stagioni". Assistente alla drammaturgia: Beatrice Marzorati. Scene: Lucio Diana. Luci e musiche: Lucio Diana e Alessandro Bigatti. Tecnico di scena: Alessandro Bigatti. Coproduzione Teatro Belloc di San Giorgio C.se e Il Contato/Teatro Giacosa di Ivrea. Anteprima: San Giorgio Canavese, Nuovo Teatro Belloc, 25 aprile 2023.

L'uomo che diede energia al Paese, reading teatrale dedicato a Enrico Mattei interpretato da Laura Curino. San Donato Milanese, 24 novembre 2022.

Giovinette, le calciatrici che sfidarono il Duce, tratto dal romanzo di Federica Seneghini e Marco Giani, adattamento drammaturgico Domenico Ferrari con la collaborazione di Laura Curino e Rita Pelusio. Interpreti: Federica Fabiani, Rossana Mola e Rita Pelusio. Regia: Laura Curino, collaborazione artistica Marco Rampoldi. Scene e scelte musicali: Lucio Diana. Realizzazione costumi e assistente alla regia: Francesca Biffi. Datore luci: Valentino Ferro. Fotografie: Laila Pozzo. Co-produzione PEM Habitat Teatrali, Rara Produzione, con il sostegno di Fondazione Memoria della Deportazione e della Sezione A.N.P.I. Audrey Hepburn.

per info e contatti

FEDERICO NEGRO
+39 3482645885
federico.negro@lauracurino.it

LAURA CURINO
info@lauracurino.it

Anteprima: Tradate, Cinema Teatro Nuovo, 8 ottobre 2022. Debutto: Milano, Teatro della Cooperativa, 22 novembre 2022.

Ciascuno è un libro. Ivrea racconta, di e con Gianluca Favetto. Autobiografie di eporediesi riscritte da Gianluca Favetto e lette in teatro dai partecipanti al progetto, con musica dal vivo. Regia: Laura Curino. Ivrea Capitale del Libro 2022. Ivrea, Teatro Giacosa, 12 novembre 2022.

Lettura *Beati coloro che indicano una strada*, coordinamento e letture di Laura Curino in collaborazione con il Comitato Interfedi di Torino e Torino Spiritualità. Testimonianza di Rasheed Gil e di Therese Monie Manyombe. Al violino Estefany Maria Meza Caputti. Festival dell'Accoglienza. Torino, Duomo Cattedrale di San Giovanni Battista, 30 settembre 2022.

Lettura *Luci bestiali*, con Laura Curino voce recitante, Ensemble Cameristico dell'Orchestra Filarmonica di Torino, Carlo Boccadoro direttore. Musiche: Camille Saint-Saëns e Carlo Boccadoro. In collaborazione con Orchestra Filarmonica di Torino. Concerto trasmesso in diretta o in differita da Rai Radio3. Festival MITO. Torino, Conservatorio Giuseppe Verdi, 10 settembre 2022.

Lettura *Quando sono lontano da te, mare, ti vedo*, reading dedicato a Francesco Biamonti, Italo Calvino, Giorgio Caproni e Giuseppe Conte. Interpreti: voce recitante Laura Curino e polistrumentista Julyo Fortunato. VI edizione di Solea, Festival della Cultura Mediterranea di Sanremo. Sanremo, Forte di Santa Tecla, 2 settembre 2022.

Big Data B&B, riadattamento del precedente omonimo spettacolo di Laura Curino. Interpreti: Laura Curino e Beatrice Marzorati. Regia: Laura Curino, con la collaborazione artistica di Marco Rampoldi. Tecnico luci e suono: Alessandro Bigatti. Distribuzione: Associazione Culturale Muse. XXII Festival Internazionale di Narrazione di Arzo. Arzo, 18 agosto 2022.

Lettura *Lontano. Intorno alle migrazioni sanitarie*, di Massimo Cirri. Interpreti: Massimo Cirri e Laura Curino. Bologna, Museo per la memoria di Ustica, 6 luglio 2022.

Lettura *Ticosa. Parole di una storia da ricominciare*, di Laura Curino. Interpreti: Laura Curino e Beatrice Marzorati; Irina Solinas al violoncello. Produzione: Confcooperative Insubria e Cooperativa Abitare - nell'ambito degli eventi Gener-Azioni 2022. Como, ex Tintostamperia Val Mulini, 24 giugno 2022.

Quando il grano maturò. Storie di gente r-esistente, di Marcello Sacerdote e Laura Curino. Interprete: Marcello Sacerdote. Regia: Laura Curino. Assistenza drammaturgica: Giulia Ferrante. Musiche e regia del suono: Vorinc. Consulenza storica e archivistica: Nicola Palombaro. Illustrazione: Chiara Scarpone. Progetto grafico: Chiara Galizia. Direzione

per info e contatti

FEDERICO NEGRO
+39 3482645885
federico.negro@lauracurino.it

LAURA CURINO
info@lauracurino.it

progetto: Chiara Spina. Materiale di scena: Alibi e Gianni “Mad” Colangelo. Produzione: Cuntaterra. Chieti, Teatro Marrucino, 13 giugno 2022.

Lettura *Capaci, 30 anni dopo*. Testimonianze: Luciano Tirindelli, Anselmo Lo Presti e il caposcorta Giuseppe Sammarco; con la partecipazione straordinaria di Laura Curino. Regia: Daniele Gobbin. Service tecnico: Giorgio Spolaor – Blue Trains Audiolite. Organizzazione: Andrea Lisco – Nidodiragno/CMC; un progetto a cura dell’Associazione Scorta Falcone in collaborazione con il Teatro Carcano, con il patrocinio del Comune di Milano e con il patrocinio e il sostegno di Fondazione Cariplo. Milano, Teatro Carcano, 19 maggio 2022.

Lettura *Omaggio a Pier Paolo Pasolini - installazione con proiezione Intellettuale, 1975*, (“Il Vangelo secondo Matteo” di/su Pier Paolo Pasolini). Interpreti: Fabio Mauri, intervento speciale di Laura Curino che legge “Petrolio” di Pasolini nella edizione curata da Maria Careri e Walter Siti. Torino, Teatro del Castello di Rivoli, 3 marzo 2022.

Big Data B&B, di Laura Curino. Interpreti: Laura Curino e Beatrice Marzorati. Regia: Laura Curino, con la collaborazione artistica di Marco Rampoldi. Scene e costumi: Lucio Diana. Luci: Claudio De Pace. Assistente alla drammaturgia e alla regia: Beatrice Marzorati. Si ringrazia Federico Negro per le accurate ricerche bibliografiche e le puntuali revisioni del testo. Produzione: Piccolo Teatro di Milano in collaborazione con Politecnico di Milano. Milano, Piccolo Teatro di Milano - Teatro Grassi, 25 novembre 2021.

Pigiama per sei, di Marc Camoletti. Interpreti: Laura Curino, Antonio Cornacchione, Max Pisu, Rita Pelusio e Roberta Petrozzi, Rufin Doh Zeyenouin. Regia: Marco Rampoldi. Scene: Nicolas Bovay. Costumi: Gianluca Sbicca. Luci: Manuel Frenda. Suono: Marco Strobel Ticozzi. Drammaturgia: Paola Ornati. Produzione: RARA Produzione. Organizzazione generale: Sara Novarese. Distribuzione: Nidodiragno CMC, Pigreco Delta, Michela Russo. Verezzi, Festival di Borgio Verezzi, 2 agosto 2021.

L'anello forte, tratto dall'omonimo testo di Nuto Revelli. Interpreti: Laura Curino e Lucia Vasini. Drammaturgia, regia spettacolo e video: Anna Di Francisca. Musiche originali: Paolo Perna. Scene e costumi: Beatrice Scarpatò. Realizzazione e collaborazione artistica ai costumi: Alessandra Ochetti. Disegno luci e tecnico di scena: Davide Scaccianoce. Assistente di produzione: Beatrice Marzorati. Fotografo di scena: Giorgio Sottile. Costruzioni eseguite nei Laboratori del Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale. Capo macchinista: Antioco Lusci. Macchinisti: Andrea Chiebao, Davide Degli Emili, Lorenzo Passerella. Pittrice di scena: Monica Garone. Fotografie: Bruno Murialdo, Gloria Lunel, Wafaa El Khoury. Si ringrazia per alcune immagini video Marta Zaccaron di Quasar Multimedia. Produzione Il Contato del Canavese / Teatro Giacosa di Ivrea e Teatro Stabile di Torino in collaborazione con Fondazione Nuto Revelli, Archivi del Polo del ‘900 (Fondazione Carlo Donat-Cattin, Fondazione Istituto Piemontese Antonio Gramsci, Fondazione Vera Nocentini, Istituto di studi

per info e contatti

FEDERICO NEGRO
+39 3482645885
federico.negro@lauracurino.it

LAURA CURINO
info@lauracurino.it

storici Gaetano Salvemini), Archivio Nazionale Cinema Impresa - Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia, Associazione Gloria Lunel. Anteprima: Ivrea, Civico Teatro Giacosa, 2 marzo 2020. Prima Nazionale: Torino, Teatro Stabile – Teatro Gobetti, 6 ottobre 2020.

Il rumore del silenzio, di Renato Sarti. Regia: Renato Sarti. Interpreti: Laura Curino e Renato Sarti. Disegni: Ugo Pierri. Musiche originali: Carlo Boccadoro. Assistenti alla drammaturgia: Salvatore Burrano, Chicco Dossi. Si ringraziano Licia, Claudia, Silvia Pinelli e Piero Scaramucci. Con il patrocinio di Associazione Piazza Fontana 12 dicembre 1969, ANED, ANPI provinciale di Milano, Istituto Nazionale Ferruccio Parri e con il contributo di CGIL, FISAC CGIL e FLC CGIL di Milano. Produzione Teatro della Cooperativa – spettacolo sostenuto nell’ambito di NEXT ed. 2019/2020, progetto di Regione Lombardia in collaborazione con Fondazione Cariplo. Testo Finalista 55° Premio Riccione per il Teatro. Milano, Teatro Elfo Puccini, 9 dicembre 2019.

Letture *Il dottor Fiori*, liberamente tratto dal libro "Angelo, il dottore dei fiori" di Maria Lodovica Gullino edito da Edagricole. Adattamento e regia: Ivana Ferri. Interpreti: Laura Curino, Celeste Gugliandolo, Bruno Maria Ferraro. Illustrazioni: Gabriele Peddes. Scene e luci: Lucio Diana. Musiche di Roberto Vecchioni, Daniele Silvestri, Ivano Fossati, Sergio Endrigo. Arrangiamento ed esecuzione delle musiche: Massimo Germini. Produzione: Tangram Teatro per Agroinnova, Centro di Competenza per l’Innovazione in campo agro-ambientale dell’Università di Torino, nell’ambito del progetto “Festival Plant Health 2020 – Anno Internazionale sulla Salute delle Piante” e del progetto europeo Horizon 2020 “EUCLID EU-CHINA Lever for IPM Demonstration” (EUCLID), n° 633999. Si ringrazia per la collaborazione la Fondazione del Teatro Stabile di Torino Teatro Nazionale. Torino, Teatro Carignano, 4 novembre 2019.

Letture *In Naturale Disaccordo*, di e con Laura Curino. Varese, Giardini Estensi, 24 settembre 2019.

Caterina, Artemisia, Ipazia e... le altre, testo collettivo a cura del Gruppo Raggi X condotto da Patrizia Monaco (Rinaldo Cavagnaro, Patrizia De Franceschi, Sabina Desiderato, Carla Podestà, Fabio Zanardelli); drammaturgia di Laura Curino. Regia e immagini: Consuelo Barilari. Videografica: Sara Monteverde. Organizzazione: Gianluca De Pasquale - nell'ambito della rassegna "Case vicoli e palazzi" della XV edizione del Festival dell’Eccellenza al Femminile. Chiavari, Auditorium ex Chiesa di San Francesco, 23 novembre 2019.

Letture *In nome di Santa Caterina*, testo collettivo a cura del Gruppo Raggi X condotto da Patrizia Monaco (Rinaldo Cavagnaro, Patrizia De Franceschi, Sabina Desiderato, Carla Podestà, Fabio Zanardelli); drammaturgia di Laura Curino. Regia e immagini: Consuelo

per info e contatti

FEDERICO NEGRO
+39 3482645885
federico.negro@lauracurino.it

LAURA CURINO
info@lauracurino.it

Barilari. Videografica: Sara Monteverde. Organizzazione: Gianluca De Pasquale. Sestri Levante, Terrazza Ex Convento dell'Annunziata, 6 agosto 2019.

Lettura *Cantico di terra... e acqua*, da testi di Massimo Carlotto, da un'idea di Maurizio Camardi e Paolo Mazzo. Regia: Laura Curino e Maurizio Camardi. Interpreti: Laura Curino voce, Maurizio Camardi al sassofono e Ilaria Fantin a duduk, flauti etnici, elettronica. Padova, Galleria Sala Carmeli, 21 maggio 2019 (prima versione: Porretta Terme, Sala Convegni Hotel delle Acque - rassegna ParoleMusica13, 24 febbraio 2013).

Lettura *Pietro Paleocapa: uomo di terra e di mare*, di e con Laura Curino. Torino, Museo Egizio, 19 febbraio 2019.

Lettura *Io e Bette Davis*, di Elisabeth Fuller. Direzione artistica: Elisabetta Pozzi, nell'ambito di "TeatroAperto - focus autori stranieri", progetto a sostegno della drammaturgia contemporanea. Interpreti: Laura Curino e Franca Penone. Produzione: Centro Teatrale Bresciano. Brescia, Teatro San Carlino, 9 febbraio 2019.

Natasha ha preso il bus, di Sara Rossi Guidicelli. Interpreti: Ioana Butu e Daniele Dell'Agnola. Regia: Laura Curino. Produzione: Teatro Sociale Bellinzona. Teatro Sociale di Bellinzona (CH), 8 novembre 2018.

La lista. Salvare l'arte: il capolavoro di Pasquale Rotondi, di e con Laura Curino. Collaborazione alla messa in scena: Gabriele Vacis. Ricerche storiche e assistente alla drammaturgia: Beatrice Marzorati. Disegno luci e tecnico di scena: Alessandro Bigatti. Ricerche storiche e organizzazione: Federico Negro. Anteprima: Cesena, Teatro Bonci, 25 maggio 2018. Debutto: Sassocorvaro, Rocca di Sassocorvaro, 8 giugno 2018.

Lettura scenica di *Santa Impresa*, da un progetto Curino / Anagoor con Laura Curino. Drammaturgia: Laura Curino e Simone Derai. Assistente alla drammaturgia: Beatrice Marzorati. Progetto luci originale: Lucio Diana. Luci e fonica lettura: Alessandro Bigatti. Musiche: Mauro Martinuz. Video: Anagoor e Giulio Favotto. Costumi: Federica de Bona e Silvia Bragagnolo. Lettura scenica a cura di Marco Rampoldi. Milano, Teatro No'hma, 9 maggio 2018.

Lettura scenica *L'anello forte. La terra, la fabbrica, il viaggio - primo studio*, di Nuto Revelli. Progetto teatrale: Anna di Francisca. Interpreti: Laura Curino. Banchette, Sala Emilio Pinchia, 22 gennaio 2018.

Lettura scenica *Partita doppia*, di e con Laura Curino. Ricerca e adattamento testi: Jenny Assi e Caterina Carletti. Supsi, Trevano (CH), 28 novembre 2017.

per info e contatti

FEDERICO NEGRO
+39 3482645885
federico.negro@lauracurino.it

LAURA CURINO
info@lauracurino.it

Lecture da *I diari di Adamo ed Eva*, di Mark Twain Regia: Ivana Ferri. Interpreti: Laura Curino. Torino, Teatro Carignano - in "Respiro", 5 giugno 2017.

La buca del diavolo, progetto di Laura Curino, Titino Carrara e Giorgia Antonelli. Interpreti: Titino Carrara. Musiche: Giorgia Antonelli. Ivrea, Civico Teatro Giacosa, 28 aprile 2017.

L'esecuzione, di Vittorio Franceschi. Regia: Marco Sciaccaluga. Interpreti: Vittorio Franceschi e Laura Curino. Scene e costumi: Matteo Soltanto. Luci: Vincenzo Bonaffini. Musiche: Andrea Nicolini. Bologna, Arena del Sole, 4 aprile 2017.

Lettura *Storia e poesia. L'agricoltura al tempo dei Faraoni*, di e con Laura Curino. Torino, Museo Egizio, 26 settembre 2016.

Ritratti al futuro, di Laura Curino, Beatrice Marzorati. Partecipanti al progetto: Giulia Amico di Meane, Carlo Ampollini, Rosella Balossino, Olga Bini, Pierpaolo Candela, Viviana Cavallo, Francesco Curzio, Simona Di Bernardo, Alice Fumero, Graziella Gambetta, Lisa Gino, Silvia Lessona, Sabrina Rizzo, Davide Scaccianoce, Anna Cristina Tavazza; nelle edizioni successive, si aggiungono: Lucio Bovo, Alberto Vittorio Ferraro, Eva Guelfi, Stefano Lomen, Camillo Porrati, Carlo Porrati, Luisa Porrati, Laura Tartaglino, Ilaria Tessiore, Fulvio Vergnani, Barbara Vojak. Ivrea, Chiesa di San Gaudenzio, 8 giugno 2016.

Docufilm *Gianni Berengo Gardin. My life in a click*, di Max Losito. Voice over: Laura Curino. 2016.

Lettura scenica *Emphasis per l'ambiente*, da testi di Thoreau, Giono, Goethe. Regia: Ivana Ferri. Interpreti: Bruno Maria Ferraro e Laura Curino. Torino, Teatro Carignano, 30 maggio 2016.

Bella e fiera, di Laura Curino. Regia: Emiliano Bronzino. Interpreti: Pasquale Di Filippo, Sergio Leone, Bruna Rossi, Sara Zoia e gli allievi del corso "Luchino Visconti" della Scuola di Teatro "Luca Ronconi" del Piccolo Ugo Fiore, Yasmin Karam, Marta Malvestiti. Scene: Marco Rossi. Costumi: Gianluca Sbicca. Luci: Claudio De Pace. Assistente alla drammaturgia: Beatrice Marzorati. Milano, Piccolo Teatro di Milano - Teatro Grassi, 17 novembre 2015.

Calendar Girls, di Tim Firth. Traduzione e adattamento: Stefania Bertola. Regia: Cristina Pezzoli. Interpreti: Angela Finocchiaro e Laura Curino con Ariella Reggio, Carlina Torta, Matilde Facheris, Corinna Lo Castro, Titino Carrara, Elsa Bossi, Marco Brinzi, Noemi Parroni. Scene: Rinaldo Rinaldi. Costumi: Nanà Cecchi. Luci: Massimo Consoli. Musiche originali: Riccardo Tesi. Faenza, Teatro Masini, 16 ottobre 2015.

per info e contatti

FEDERICO NEGRO
+39 3482645885
federico.negro@lauracurino.it

LAURA CURINO
info@lauracurino.it

Lettura *Elle son men forti che gli uomini*, da "Decameron" di Giovanni Boccaccio. Regia: Marco Rampoldi. Interpreti: Laura Curino. Milano EXPO, 14 luglio 2015.

Santa Impresa, di Laura Curino e Anagoor. Regia: Simone Derai. Interpreti: Laura Curino. Progetto drammaturgico: Laura Curino e Simone Derai. Progetto scenico: Anagoor. Luci: Lucio Diana. Musiche: Mauro Martinuz. Ideazione video: Anagoor e Giulio Favotto. Ideazione e realizzazione costumi: Federica De Bona e Silvia Bragagnolo. Assistente alla regia: Marco Menegoni. Assistente alla drammaturgia: Beatrice Marzorati. Torino, Teatro Stabile - Teatro Gobetti, 19 maggio 2015.

Il giardino dei ciliegi, di Anton Cechov. Regia: Corrado d'Elia. Interpreti: Laura Curino, Corrado d'Elia, Franco Sangermano, Umberto Ceriani, Maria Alberta Navello, Maximilian Nisi, Gianni Quillico, Giulia Bacchetta, Valeria Perdonò, Mino Manni. Rubiera, Teatro Herberia, 31 marzo 2015.

Lettura scenica *Margherita Hack: una magnifica stella*, di Ivana Ferri. Regia: Ivana Ferri. Interpreti: Laura Curino. Montaggio immagini: Gianni De Matteis. Torino, Teatro Vittoria - rassegna "Meravigliosa creatura", 10 marzo 2015.

Lettura *Genesi*, dalla Bibbia. Interpreti: Laura Curino. Settimo Torinese, Chiesa di San Giuseppe Artigiano, 3 febbraio 2015.

Il tempo senza lavoro, dall'omonimo libro di Massimo Cirri con i lavoratori dell'Agile ex Eutelia. Interpreti: Laura Curino, Massimo Cirri, Tiziana Crostelli, Paola Fontana, Corrado Mandreoli, Trio Conductus. Musiche: Marcello Fera. Milano, Auditorium Di Vittorio Camera del Lavoro, 9 novembre 2014.

Se ci sei batti un colpo, di Letizia Russo. Regia: Laura Curino. Interpreti: Fabio Mascagni. Luci: Alessandro Bigatti. Assistente alla regia: Stefano Sartore. Consulenza scenografica: Lucia Giorgio. Torino, Salone delle Arti del Cecchi Point, 19 ottobre 2014.

Lettura scenica *La solitudine del Premio Nobel la sera prima della cerimonia*, di Massimiano Bucchi. Interpreti: Laura Curino. Villa Caldogno, 10 ottobre 2014.

La diva della scala, un progetto di Laura Curino e Alessandro Bigatti. Interpreti: Laura Curino. Luci e musiche: Alessandro Bigatti. Sansepolcro, Teatro alla Misericordia, 4 ottobre 2014.

Lecture da Heinrich Boll, Stefano Rodotà, Augusto Cavardi, Pier Paolo Pasolini ed altri. Torino, Torino Incontra, 20 maggio 2014.

per info e contatti

FEDERICO NEGRO
+39 3482645885
federico.negro@lauracurino.it

LAURA CURINO
info@lauracurino.it

Lettura *Il libro di Giobbe*, dalla Bibbia. Interpreti: Laura Curino. Settimo Torinese, Chiesa di San Giuseppe Artigiano, 6 maggio 2014.

Lettura *Abusi. Testimonianze*, da autori vari. Interpreti: Laura Curino. Ivrea, Civico Teatro G. Giacosa, 29 aprile 2014.

Lettura *Il bisnonno indiano*, dal "Mahabharata". Interpreti: Laura Curino. Milano, La Kasa dei Libri, 28 aprile 2014.

La metamorfosi, dal racconto di Franz Kafka. Regia e drammaturgia: Luca Micheletti. Interpreti: Dario Cantarelli, Laura Curino, Luca Micheletti, Claudia Scaravonati. Scene: Csaba Antal. Costumi: Claudette Lilly. Luci: Cesare Agoni. Drammaturgia musicale: Roberto Bindoni. Suono: Edoardo Chiaf. Assistente alla regia: Chiara Pizzatti. Brescia, Teatro S. Chiara, 18 febbraio 2014.

Lettura *Con gli occhi di Caravaggio*. Interpreti: Paolo Colombo, Chiara Continisio e Laura Curino. Milano, Piccolo Teatro di Milano - Chostro Nina Vinchi, 26 novembre 2013.

Shakespeare, streghe, ribelli e altre passioni, uno spettacolo di Laura Curino e Lucio Diana. Interpreti: Laura Curino e Mariamaddalena Gessi, Matthieu Pastore. Testo: Laura Curino. Assistente alla regia e alla drammaturgia: Beatrice Marzorati. Scenografia, costumi e immagini: Lucio Diana. Luci: Claudio De Pace. Milano, Piccolo Teatro di Milano - Teatro Studio, 19 novembre 2013.

Lecture da *L'amore rubato*, di Dacia Maraini. Regia: Ivana Ferri. Interpreti: Laura Curino, Valter Malosti, Lucilla Giagnoni, Bruno Maria Ferraro e Angelica Buzzolan. Torino, Teatro Carignano, 19 ottobre 2013.

Due fratelli, di Fausto Paravidino. Regia: Riccardo Bellandi. Interpreti: Costanza M. Frola, Jacopo Trebbi, Daniele Ronco, con la partecipazione straordinaria di Laura Curino (nel ruolo vocale della Madre). Scenografia: Lorenzo Rota. Musiche: Mattia Balboni. Luci: Federico Merula. Registrazioni: Officina Audiovisiva. Torino, Teatro Erba, 12 settembre 2013.

Lettura scenica *Oceano di seconda mano*, liberamente ispirata al libro "Diario della tartaruga" di Russel Hoban. Regia: Mirko Artuso. Interpreti: Laura Curino e Mirko Artuso. Casatenovo, Villa Mariani, Festival L'ultima luna d'estate, 1 settembre 2013.

Lecture da *Un eroe borghese*, di Corrado Stajano. Milano, Piccolo Teatro Milano - Teatro Studio Melato, Premio Ambrosoli, 24 giugno 2013.

per info e contatti

FEDERICO NEGRO
+39 3482645885
federico.negro@lauracurino.it

LAURA CURINO
info@lauracurino.it

Lecture da *I diari di Adamo ed Eva*, di Mark Twain. Regia: Marco Rampoldi. Interpreti: Laura Curino e Fausto Russo Alesi. Cesvi, Milano, Piccolo Teatro di Milano - Chiostro Nina Vinchi, 22 giugno 2013.

Lecture *Si può simulare il futuro di un uomo?* di e con Laura Curino. Regia: Emiliano Bronzino. Milano, Piccolo Teatro Milano - Teatro Studio Melato, Iniziative in occasione del 150° anno accademico del Politecnico di Milano in collaborazione con il Piccolo Teatro di Milano, 10 Giugno 2013.

Lecture *Open Innovation. L'innovazione raccontata*, da testi di Alessandro Perissinotto, Anna Berra, Luca Ragagnin, Enrico Remmert, Margherita Oggero, Alessandro Barbero, Carlo Grande, Enrico Pandiani, Younis Tawfik, Stefania Bertola. Interpreti: Laura Curino. Torino, Torino Incontra, 14 maggio 2013.

Lecture da *Il canto del popolo ebraico massacrato*, di Yitzhak Katzenelson. Interpreti: Laura Curino. Musiche dal vivo: Yuval Avital. Rivoli, Istituto musicale Giorgio Balmas, 2 febbraio 2013.

Miracoli a Milano, uno spettacolo di Laura Curino e Lucio Diana. Interpreti: Laura Curino e Maria Maddalena Gessi, Matthieu Pastore, Elisabetta Scarano, Laura Serena. Testo: Laura Curino. Assistente alla drammaturgia: Beatrice Marzorati, Elisa Zanino; si ringrazia Luca Scarlini per le ricerche. Scenografia e immagini: Lucio Diana. Luci: Claudio De Pace. Milano, Piccolo Teatro di Milano, Politecnico di Milano - Laboratorio per la sicurezza nei trasporti, 5 dicembre 2012.

Manuale d'attore, un progetto di Laura Curino, Titino Carrara e Giorgia Antonelli. Interpreti: Titino Carrara. Musiche: Michele Moi, Giorgia Antonelli. Anteprima: Trissino, Rassegna Teatro Incontri, 5 luglio 2012. Debutto: Nuoro, Teatro Eliseo, 16 novembre 2012.

Alterati, di Ila Covolan. Regia: Laura Curino. Interpreti: Michele Comite. Laives (Bolzano), Teatro San Giacomo, 12 ottobre 2012.

Lecture da *La scoperta del bambino*, di Maria Montessori. Interpreti: Laura Curino. Rai Radio 3, programma "Ad alta voce" a cura di Anna Antonelli e Fabiana Carobolante con Lorenzo Pavolini e Chiara Valerio, 4 puntate, settembre 2012.

Lecture da *Scritti inediti*, di Tonino Conte. Interpreti: Laura Curino. Borgio Verezzi, Festival di Borgio Verezzi, 15 luglio 2012.

Scintille, di Laura Sicignano. Regia: Laura Sicignano. Interpreti: Laura Curino. Ricerca storica: Silvia Suriano. Musiche originali: Edmondo Romano. Scene: Laura Benzi. Costumi: Maria

per info e contatti

FEDERICO NEGRO
+39 3482645885
federico.negro@lauracurino.it

LAURA CURINO
info@lauracurino.it

Grazia Bisio. Disegno luci: Tiziano Scali. Borgio Verezzi, Festival di Borgio Verezzi, 14 luglio 2012.

Lecture da *Anatomia di una macchina da caffè*, di Vittorio Marchis. Interpreti: Laura Curino. Torino, Cavallerizza Reale, 29 giugno 2012.

Lettura scenica *Homo Faber*, di e con Laura Curino. Milano, Piccolo Teatro di Milano - Chiostro Teatro Grassi, 26 giugno 2012.

Malapolvere, un progetto di Laura Curino, Lucio Diana, Alessandro Bigatti, Elisa Zanino. Interpreti: Laura Curino. Testo originale: Laura Curino. Scenografia e video: Lucio Diana. Luci: Alessandro Bigatti. Musiche originali: Roberto Negro. Ricerche: Luca Scarlini. Assistente alla drammaturgia: Beatrice Marzorati. Riprese video e montaggio: Eleonora Diana. Abiti di scena: Agostino Porchietto. Torino, Teatro Stabile - Teatro Gobetti, 31 gennaio 2012.

Lettura scenica *Fior di storie*, di e con Laura Curino. Distribuzione: Associazione Culturale Muse, 2012.

Lecture da *I torinesi*, di Osvaldo Guerrieri. Interpreti: Laura Curino. Torino, Teatro Tangram, 12 dicembre 2011.

Lecture da scritti di Luigi Einaudi. Interpreti: Laura Curino. By, Ollomont (AO), Casa Farinet, 7 agosto 2011.

Lettura *Le parabole del regno*, dalla Bibbia. Interpreti: Laura Curino. Settimo Torinese, Chiesa di San Giuseppe Artigiano, giugno 2011.

Lettura scenica *Fabulario*, letture da testi di Giovanni Tamburelli. Lettura scenica di Laura Curino. Filatoio di Caraglio, rassegna "Il Roccolo della Poesia", 22 maggio 2011.

Il senato delle donne, monologhi teatrali a cura di Laura Curino. Suoni e luci: Alessandro Bigatti. Assistente alla drammaturgia: Beatrice Marzorati. Torino, Palazzo Madama Museo Civico d'Arte Antica, 6 aprile 2011.

Mani grandi senza fine, di e con Laura Curino. Regia: Laura Curino. Scenografia e immagini: Manolo De Giorgi. Luci, video, scelte musicali: Lucio Diana. Milano, Piccolo Teatro di Milano - Teatro Studio, 11 febbraio 2011.

Lettura scenica *Donne di carta e di parole*, di e con Laura Curino. Distribuzione Associazione Culturale Muse. 2011.

per info e contatti

FEDERICO NEGRO
+39 3482645885
federico.negro@lauracurino.it

LAURA CURINO
info@lauracurino.it

Lettura scenica *Lavinia Fuggita*, di Anna Banti. Interpreti: Laura Curino. Musiche dal vivo: Maurizio Camardi. Reggio Emilia, Sala Degli Specchi del Teatro - rassegna "Finalmente domenica", 12 dicembre 2010.

Lettura *Le nuvole nel piatto*, di Vanessa Chizzini. Interpreti: Laura Curino, Federica Fracassi, Paolo Cosenza, Luca Pignagnoli, Paola Fresa. Musiche dal vivo: Alessandro Arbuzzi. Calenzano, Teatro Manzoni, 18 settembre 2010.

Lettura scenica *I roghi dei libri*, da Leo Lowenthal. Interpreti: Laura Curino. Ulassai, Stazione dell'Arte, 1 settembre 2010.

Lecture da Olivetti, di e con Laura Curino. Milano S. Maria delle Grazie, 19 maggio 2010.

Il signore del cane nero, storie su Enrico Mattei, testo di Laura Curino, Gabriele Vacis. Regia: Gabriele Vacis. Interpreti: Laura Curino. Luci e scenofonia: Roberto Tarasco. Scenografia e video: Lucio Diana. Torino, Teatro Stabile - Cavallerizza Reale Maneggio, 2 marzo 2010.

Lettura scenica *Cibi antichi*, di e con Laura Curino. Distribuzione Associazione Culturale Muse. 2010.

Lettura scenica *Bakhita*, testo e regia di Filippo Soldi e Michela Marelli. Interpreti: Laura Curino. Disegno luci: Alessandro Bigatti. Lucca, Festival Teatri del Sacro, 23 settembre 2009.

Lettura scenica *Ho visto Nina volare*, da "Una goccia di splendore" di Guido Harari. Selezione materiali: Bruno Maria Ferraro. Regia: Ivana Ferri. Interpreti: Laura Curino, Gigi Venegoni e Bruno Maria Ferraro. Musiche: Fabrizio De André. Disegno luci: Gianni De Matteis. Torino, cortile Palazzo Carignano, MITO settembre musica, 5 settembre 2009.

Rivelazione, sette meditazioni intorno a Giorgione, testo di Laura Curino, Simone Derai, Maria Grazia Tonon. Regia: Simone Derai. Interpreti: Paola Dallan e Marco Menegoni. Video: Simone Derai, Moreno Callegari. Castelfranco Veneto, Operaestate Festival Veneto, 22 agosto 2009 (prima versione: interprete Laura Curino).

Lettura *Geremiade*, dalla Bibbia. Interpreti: Laura Curino. Rovereto, Radio 2 - programma Sentieri di pace, 27 giugno 2009.

Zio Vanja, di Anton Cechov. Regia: Gabriele Vacis. Interpreti: Eugenio Allegri, Laura Curino, Paolo Devecchi, Michele Di Mauro, Lucilla Giagnoni, Davide Gozzi, Alessandro Marchetti, Laura Panti, Francesca Porrini. Torino, Teatro Stabile - Teatro Carignano, 2 febbraio 2009.

per info e contatti

FEDERICO NEGRO
+39 3482645885
federico.negro@lauracurino.it

LAURA CURINO
info@lauracurino.it

Lettura scenica *All'imbrunire...*, da testi di Grazia Deledda. Interpreti: Laura Curino e Paolo Puppa. Galtelli, 2009.

Caffè, di Laura Curino. Regia: Laura Curino e Lucio Diana. Interpreti: Laura Curino. Scenografia e immagini: Lucio Diana. Disegno luci: Alessandro Bigatti. Allestimento scena: Massimo Violato. Fonica: Massimiliano Gulinelli. Costumi: Monica Di Pasqua. Trieste, Salone degli Incanti - Galleria Illy, 27 settembre 2008.

Viaggiatori di Pianura, Tre storie d'acqua, testo di Gabriele Vacis, Natalino Balasso. Regia: Gabriele Vacis. Interpreti: Laura Curino, Natalino Balasso, Cristian Burruano, Lyiu Jin. Scenofonia: Roberto Tarasco. Scene e costumi: Lucio Diana. Tortona, Teatro Civico, 18 aprile 2008.

Santa Bàrbera, La Leggenda Aurea di Jacopo da Varazze con suggestioni dal ciclo di affreschi di Lorenzo Lotto, testo di Laura Curino, Roberto Tarasco. Regia: Roberto Tarasco. Interpreti: Laura Curino. Bergamo, Teatro Donizetti, 9 aprile 2008.

Chi ha intascato i valori delle Coop, di e con Paolo Vergani, Lorenza Mignetto. Regia: Laura Curino. Musiche: Mooksa. Roma, Teatro Piccolo Eliseo, 18 marzo 2008.

Le Designer, pioniere di stile..., di e con Laura Curino. Coordinamento artistico e scenofonico: Roberto Tarasco. Coordinamento drammaturgico I fase: Michela Marelli, Luca Scarlini. Assistente scenografa: Catherine Chanoux. Prima tappa del progetto 'Turin Eleven. Ritratti in palcoscenico di donne che hanno fatto l'Italia'. Torino, Teatro Vittoria, 8 marzo 2008.

Lettura *Venire a Venezia*, testi di Paolo Puppa. Interpreti: Laura Curino. Venezia, Ca' Foscari, 2008.

Lettura scenica *Colori proibiti*, di Laura Curino e Luca Scarlini. Interpreti: Laura Curino. Ciriè, Ecomuseo Ipca, 29 settembre 2007.

La Magnifica Intrapresa, Galeas per Montes, di Paolo Domenico Malvinni. Regia: Titino Carrara. Interpreti: Laura Curino. Musiche originali: Roberto Tombesi, Calicanto. Scenografia: Mauro Zocchetta. Musiche dal vivo: Calicanto. Mori, Piazza Cal di Ponte, 14 luglio 2007.

Lecture da *Una giovinezza inventata*, di Lalla Romano. Interpreti: Laura Curino. Conegliano, Ex Convento di San Francesco, Conegliano Estate Festival, 4 luglio 2007.

Strada Carrara, un progetto di Laura Curino, Titino Carrara, Federico Bertozzi, con la collaborazione alle musiche di Roberto Tarasco. Regia: Laura Curino. Interpreti: Titino

per info e contatti

FEDERICO NEGRO
+39 3482645885
federico.negro@lauracurino.it

LAURA CURINO
info@lauracurino.it

Carrara. Assistente alla regia: Miriam Marini. Milano, Spazio U.F.O. Ultima Frontiera Otto, 12 dicembre 2006.

Teatrogiornale, di Roberto Cavosi. Regia: Laura Curino. Interpreti: Alessandra Bragagnolo Anna Bragagnolo, Serena Bussolaro, Paola Dallan, Simone Derai, Marco Menegoni. Bassano del Grappa, 2006.

Partecipazione a *Trame* con Gianluca Favetto. Rai Radio 2, 4-9 settembre 2006.

Il signore del cane nero, Storie su Enrico Mattei nel 100° anniversario della nascita, di Laura Curino. Regia: Cristina Pezzoli. Interpreti: Laura Curino, con la partecipazione di Lucia Annunziata. Collaborazione drammaturgica: Giancarlo Calidori. Milano, Piccolo Teatro di Milano - Teatro Grassi, 5 maggio 2006. Ripresa: Festival di Ravello, 28 settembre 2012. Modifiche cast: Laura Curino, Mattia Fabris.

Il sorriso di Daphne, due tempi di Vittorio Franceschi. Regia: Alessandro D'Alatri. Interpreti: Vittorio Franceschi, Laura Curino, Laura Gambarin. Musiche: Germano Mazzocchetti. Scene: Matteo Soltanto. Costumi: Carolina Olcese. Luci: Paolo Mazzi. Suono: Federica Giuliano. Bologna, Arena Del Sole, 24 novembre 2005.

Una stanza tutta per me, testo di Laura Curino, Michela Marelli. Regia: Claudia Sorace. Interpreti: Laura Curino. Scenofonia: Roberto Tarasco. Settimo Torinese, GarybaldiTeatro, 1 febbraio 2005.

Lettura *Per non dimenticare* di Mario Cominetti. Interpreti: Laura Curino. San Mauro Torinese, 2004.

Telai, drammaturgia e scelte musicali: Luca Scarlini. Interpreti: Laura Curino. Disegno luci: Alessandro Bigatti. Schio, Festival Textures, 29 agosto 2003.

L'età dell'oro, testo di Laura Curino, Michela Marelli. Regia: Serena Sinigaglia. Interpreti: Laura Curino. Scene: Maria Spazzi. Luci: Alessandro Verazzi. Scelte musicali: Sandra Zoccolan. Torino, Teatro Stabile - Teatro Gobetti, 22 ottobre 2002.

Il pranzo di Babette, ideazione e regia: Mirko Artuso. Drammaturgia: Francesco Niccolini. Interpreti: Laura Curino, Enzo Toma, Anna e Alessandra Bragagnolo, Davide Zaramella. Ambientazione e allestimento: Andrea Patron. Costumi: Enzo Toma, Rosa Tolomio. Bassano, OperaEstate Festival, 7 agosto 2002.

Caterina di Russia, di e con Laura Curino. Torino, Cavallerizza, 16 febbraio 2002.

per info e contatti

FEDERICO NEGRO
+39 3482645885
federico.negro@lauracurino.it

LAURA CURINO
info@lauracurino.it

Macbeth Concerto, da Shakespeare, traduzione di Laura Curino. Regia: Gabriele Vacis. Interpreti: Laura Curino, Francesco De Francesco, Michele Di Mauro, Lucilla Giagnoni. Scenofonia: Roberto Tarasco. Firenze, Teatro Puccini, dicembre 2001.

Fenicie, regia: Gabriele Vacis. Interpreti: Tommaso Banfi, Simona Barbero, Barbara Bonriposi, Cristian Ceresoli, Andrea Collavino, Valentina Diana, Carlo G. Gabardini, Tatiana Lepore, Giovanni Ludeno, Eleonora Moro, Fabrizio Pagella, Antonio Pizzicato, Edoardo Ribatto, Max Violato. Preparazione canti: Alena Danceva. Collaborazione al progetto scenografico: Francesco Calcagnini, Lucio Diana. Collaborazione ai costumi: Daniela Cavallo, Mariella Fabbris. Assistente scenografo: Domenico De Maio. Allestimento tecnico: Alessandro Bigatti. Consulenza fonica: Max Gulinelli, Fabio Vignaroli. Collaborazione tecnica: Luca Maccario, Francesco Tealdi. Scenofonia, luci, produzione esecutiva: Roberto Tarasco. Debutto: Siracusa, Teatro San Giovannello alla Giudecca, luglio 2000. Ripresa: Torino, Cavallerizza Reale, settembre 2001. Modifiche cast e organizzazione: Tommaso Banfi, Simona Barbero, Barbara Bonriposi, Matteo Cantini, Cristian Ceresoli, Laura Curino, Michele Di Mauro, Lucilla Giagnoni, Giovanni Ludeno, Eleonora Moro, Fabrizio Pagella, Francesca Rota, Riccardo Tordoni, Sara Tufo.

Cori, progetto speciale condotto da Laura Curino, Roberto Tarasco, Gabriele Vacis in collaborazione con ETI/Ente Teatrale Italiano, 1999.

Geografie, di e con Laura Curino. Scelte musicali: Roberto Tarasco. Torino, Teatro Stabile, 1999.

Adriano Olivetti, testo di Laura Curino, Gabriele Vacis. Regia: Gabriele Vacis. Interpreti: Laura Curino, Mariella Fabbris, Lucilla Giagnoni. Scenofonia-luci: Roberto Tarasco. Ivrea, Civico Teatro G. Giacosa, novembre 1998.

Lettura *Racconti di Natale*, di Truman Capote. Regia: Sara Poli. Interpreti: Laura Curino. Brescia, Teatro San Carlino, 1998.

Olivetti Camillo: alle radici di un sogno, testo di Laura Curino, Gabriele Vacis. Regia Gabriele Vacis. Interpreti: Laura Curino. Settimo Torinese, GarybaldiTeatro, 10 dicembre 1996.

Canto delle città/napjevi gradova, drammaturgia di Laura Curino, Gian Luca Favetto, Mani Gotovac, Gabriele Vacis. Regia: Gabriele Vacis. Assistenti alla regia: Paola Drazic-Zekic, Antonio Pizzicato, Serena Sinigaglia. Interpreti: Simona Barbero, Ivica Barisic, Barbara Bonriposi, Anna Coppola, Laura Curino, Emma Dante, Christian Di Domenico, Paola Drazic-Zekic, Igor Hajdarhodic, Tatiana Lepore, Antonio Pizzicato, Edoardo Ribatto, Mirko Satalic, Mirej Stanic, Riccardo Tordoni, Sandra Zoccolan. Preparazione canti: Alena Danceva. Scene,

per info e contatti

FEDERICO NEGRO
+39 3482645885
federico.negro@lauracurino.it

LAURA CURINO
info@lauracurino.it

luci e immagini: Lucio Diana, Roberto Tarasco. Croazia, Festival di Dubrovnik, Fortezza Revelin, luglio 1996.

Canto per Torino. Progetto: Gabriele Vacis, Gian Luca Favetto, Laura Curino, Lucio Diana, Michele di Mauro, Richi Ferrero, Valeriano Gialli, Beppe Rosso, Antonia Spaliviero, Roberto Tarasco. Regia: Gabriele Vacis. Interpreti: Eugenio Allegri, Anna Coppola, Oliviero Corbetta, Laura Curino, Michele Di Mauro, Richi Ferrero, Lucilla Giagnoni, Valeriano Gialli, Beppe Rosso, Domenico Castaldo, Cristina Cavalli, Emma Dante, Olivia Manescalchi, Elisabetta Pogliani, Paola Rota, Elena Russo, Simona Barbero, Lara Ruschetti, Lucia Chiarla, Milutin Dapcevic, Diana Hobel, Evelyn Lukacic, Antonio Pizzicato, Beppe Scutellà, Serena Sinigaglia, Sandra Zoccolan. Allestimento: Assemblea Teatro, Il Gruppo della Rocca, Laboratorio Teatro Settimo con il contributo della Città di Torino Assessorato per le risorse Culturali e la Comunicazione. Torino, Mole Antonelliana, giugno 1995.

Passione, testo di Laura Curino, Roberto Tarasco, Gabriele Vacis. Regia: Roberto Tarasco. Interpreti: Laura Curino. Anteprime: Settimo Torinese, Teatro Garybaldi, a partire da inizio 1992. Debutto: Poppi, Festival 'Il teatro e il sacro', luglio 1993.

Villeggiatura, smanie, avventure e ritorno, dalla trilogia di Carlo Goldoni. Regia: Gabriele Vacis. Assistenza alla regia: Simona Gonella. Interpreti: Eugenio Allegri, Marco Paolini, Lucilla Giagnoni, Laura Curino, Beppe Rosso, Mariella Fabbris, Mirko Artuso, Benedetta Francardo, Massimo Giovara, Paola Rota. Scene e allestimenti: Lucio Diana, Roberto Tarasco. Costumi: Mariella Fabbris, Elena Gaudio, Roberta Vacchetta. Stra, Villa Pisani, 1993.

Affinità, progetto, regia, scelte musicali e luci: Roberto Tarasco, Gabriele Vacis. Interpreti: Laura Curino, Anna Coppola, Mariella Fabbris, Lucilla Giagnoni, Paola Rota, Benedetta Francardo. Immagini, allestimenti e costumi: Lucio Diana, Adriana Zamboni, Mariella Fabbris. Palazzolo Acreide, luglio 1992.

Telex, spettacolo su Alfonsina Storni, di e con Laura Curino. Regia: Luciano Salini. Tesserete (CH), 28 maggio 1992.

La Storia di Romeo e Giulietta. Regia: Gabriele Vacis. Assistenza alla regia: Simona Gonella. Interpreti: Marco Paolini, Laura Curino, Lucilla Giagnoni, Eugenio Allegri, Mariella Fabbris, Mirko Artuso, Paola Rota, Andrea Violato, Benedetta Francardo, Massimo Giovara, Susanna Poole. Scene, luci, scelte musicali: Roberto Tarasco. Oggetti e costumi: Mariella Fabbris, Valentina Luzzi. Taormina, TaorminaArte, agosto 1991.

Stabat Mater, progetto e composizione: Roberto Tarasco, Bruno Tognolini, Gabriele Vacis, Laura Curino. Regia: Roberto Tarasco. Interpreti: Laura Curino, Mariella Fabbris, Lucilla Giagnoni, Luca Riggio. Montalcino, Festival Montalcino teatro, luglio 1989.

per info e contatti

FEDERICO NEGRO
+39 3482645885
federico.negro@lauracurino.it

LAURA CURINO
info@lauracurino.it

Istinto Occidentale, progetto, direzione e composizione: Gabriele Vacis, Roberto Tarasco, Laura Curino. Regia: Gabriele Vacis. Interpreti: Gabriella Bordin, Laura Curino, Mariella Fabbris, Lucilla Giagnoni, Massimo Tradori. Immagini, allestimenti: Lucio Diana, Mariella Fabbris, Adriana Zamboni. Luci e suoni: Roberto Tarasco. Collaborazione alla composizione: Gian Luca Favetto. Assistenza alla composizione: Antonio Musco, Luca Riggio, Roberta Biagiarelli, Livio Milanese. Settimo Torinese, GarybaldiTeatro, gennaio 1989.

Nel Tempo tra le guerre, progetto, direzione e composizione: Gabriele Vacis, Laura Curino, Roberto Tarasco. Interpreti: Laura Curino, Giovanni Battista Storti, Mariella Fabbris, Lucilla Giagnoni, Enzo Toma, Gabriella Bordin, Patrizia Piccinini, Massimo Tradori, Mirko Artuso, Massimo Formia, Loredana Lanciano, Roberto Piano, Andreina Garella, Roberta Biagiarelli, Matilde Domestico, Davide Cantatore. Immagini, allestimenti: Lucio Diana, Mariella Fabbris. Luci e suoni: Roberto Tarasco. Collaborazione alla composizione: Gian Luca Favetto. Assistenza alla composizione: Silvia Bianco, Maurizio Paroni De Castro. Collaborazione tecnica: Marco Biagioni, Andrea Violato, Massimo Vesco, Luca Riggio. Santarcangelo di Romagna, Festival Internazionale del teatro in piazza, luglio 1988.

Riso amaro, testo di Laura Curino, Lucio Diana, Mariella Fabbris, Roberto Tarasco, Gabriele Vacis, Adriana Zamboni. Scrittura testi: Laura Curino. Progetto e direzione: Gabriele Vacis. Interpreti: Lucilla Giagnoni, Rossella Testa/Paola Nervi, Marco Paolini, Roberto Tarasco. Suono, luci, ambienti: Roberto Tarasco. Immagini, allestimenti: Lucio Diana, Adriana Zamboni. Costumi: Mariella Fabbris. Produzione: Laboratorio Teatro Settimo, ISTMO, Centro di Ricerca per il teatro di Milano. Milano, Teatro dell'arte, maggio 1987.

Elementi di struttura del Sentimento, testo di Laura Curino, Lucio Diana, Mariella Fabbris, Roberto Tarasco, Gabriele Vacis, Adriana Zamboni. Scrittura testi: Laura Curino. Ricerca testi: Cristina Torriti. Direzione: Gabriele Vacis, Roberto Tarasco. Interpreti: Gabriella Bordin, Laura Curino, Mariella Fabbris, Rosalba Legato, Cristina Torriti, Adriana Zamboni. Allestimenti: Lucio Diana, Adriana Zamboni, Mariella Fabbris. Immagini: Lucio Diana, Adriana Zamboni. Costumi: Adriana Zamboni, Mariella Fabbris. Suono e luci: Roberto Tarasco. Santarcangelo di Romagna, Festival Internazionale del teatro in piazza, luglio 1985.

Esercizi sulla tavola di Mendeleev, testo di Laura Curino, Lucio Diana, Mariella Fabbris, Antonia Spaliviero, Roberto Tarasco, Gabriele Vacis, Adriana Zamboni. Regia: Gabriele Vacis. Interpreti: Laura Curino, Mariella Fabbris, Adriana Zamboni, Lucio Diana, Roberto Tarasco, Mariuccia Allegra Longo, Cristina Torriti, Loredana Lanciano, Davide Taretto, Mirella Violato, Carla Varola, Elena Allegri, Margherita Casalino. Santarcangelo di Romagna, XIV Festival Internazionale del teatro in piazza, luglio 1984.

per info e contatti

FEDERICO NEGRO
+39 3482645885
federico.negro@lauracurino.it

LAURA CURINO
info@lauracurino.it

Kanner puro, testo a cura del gruppo. Regia: Gabriele Vacis. Interpreti: Max Violato, Laura Curino, Mariella Fabbris, Lucio Diana. Allestimenti, luci e musiche: Roberto Tarasco, Lucio Diana. Settimo Torinese, Casa del Popolo, 24 dicembre, 1983.

Signorine, testo e messinscena a cura del gruppo. Regia: Gabriele Vacis. Interpreti: Laura Curino, Mariella Fabbris, Adriana Zamboni, Lucio Diana, Roberto Tarasco. Pontedera, Teatro di via Manzoni, 1983 (prima versione: Settimo Torinese, Casa del Popolo, 21 gennaio 1980).

Verso la gloria, testo e messinscena a cura del gruppo. Interpreti: Laura Curino, Mariella Fabbris, Adriana Zamboni, Lucio Diana. Roberto Tarasco, Gabriele Vacis, Federico Negro. Copenaghen, giugno, 1981.

Citrosodina, testo e messinscena a cura del gruppo. Interpreti: Laura Curino, Mariella Fabbris, Adriana Zamboni, Lucio Diana, Roberto Tarasco. Settimo Torinese, Casa del Popolo, 21 gennaio 1981.

Petiuasò, testo e messinscena a cura del gruppo. Interpreti: Laura Curino, Mario Agostinoni, Mariuccia Allera Longo, Lucio Diana, Mariella Fabbris, Federico Negro, Antonia Spaliviero, Roberto Tarasco, Gabriele Vacis, Adriana Zamboni. 1980.

Nonmiricordo Camilla. Settembre 1980 (prima versione: *Confettura di Caffè*. Maggio 1979)

Le Ramazzotti sisters e l'amaro maestro Montenegro, testo e messinscena a cura del gruppo. Interpreti: Laura Curino, Mariella Fabbris, Loredana Lanciano, Davide Taretto, Gabriele Vacis, Adriana Zamboni. Settimo Torinese, 1979.

Mi ami?, testo e messinscena a cura del gruppo. Interpreti: Laura Curino, Antonia Spaliviero, Mariuccia Allera Longo, Grazia Borin, Adriana Zamboni, Mariella Fabbris. Settimo Torinese, Salone della Casa del Popolo, giugno 1978.

Gli Orazi, i Curiazi e il signor Pancrazio, testo e messinscena a cura del gruppo. Interpreti: Laura Curino, Mario Agostinoni, Mariuccia Allera Longo, Maria Grazia Borin, Antonietta Catellani, Renzo degli Emili, Lucio Diana, Mariella Fabbris, Federico Negro, Antonia Spaliviero, Roberto Tarasco, Gabriele Vacis, Adriana Zamboni. Settimo Torinese, Biblioteca Civica, 12 marzo 1978.

Questa storia non ci piace; buchiamola! testo e regia a cura del gruppo. Interpreti: Laura Curino, Mario Agostinoni, Cinzia Antoniotti, Antonietta Catellani, Lucio Diana, Adriano Moraglio, Antonia Spaliviero, Gabriele Vacis, Anna Vincenzi, Adriana Zamboni. Settimo Torinese, Biblioteca Civica, 10 aprile 1974.

per info e contatti

FEDERICO NEGRO
+39 3482645885
federico.negro@lauracurino.it

LAURA CURINO
info@lauracurino.it