

## PUBBLICAZIONI DI LAURA CURINO

### TESTI DEGLI SPETTACOLI

**Adriano Olivetti il sogno possibile** di Laura Curino e Gabriele Vacis

Testo integrale in «Hystrio. Trimestrale di teatro e spettacolo» gennaio-marzo, Milano 2009.

Testo integrale IPOC editore, Milano 2009.

Testo integrale IPOC editore, Milano 2010.

Brani dallo spettacolo in Giuseppe Silmo, **Olivetti una storia breve**, Hever edizioni, Ivrea 2017.

**Big Data B&B** di Laura Curino

Testo integrale Il Saggiatore, Milano 2022.

**Camillo Olivetti alle radici di un sogno** di Laura Curino e Gabriele Vacis

Testo integrale Baldini e Castoldi editore, Milano 1998.

Testo integrale IPOC editore, Milano 2009.

Testo integrale Edizioni di Comunità, Ivrea 2017.

Brani dallo spettacolo in Giuseppe Silmo, **Olivetti una storia breve**, Hever edizioni, Ivrea 2017.

**La diva della scala** di Laura Curino

Testo integrale in «Drammaturgia e contemporaneità. Omaggio a Paolo Puppa» Tittivillus, 2016.

**L'età dell'oro** di Laura Curino e Michela Marelli

Testo integrale in «Hystrio. Trimestrale di teatro e spettacolo», a. XVII, n. 1, Milano 2004.

**Malapolvere** di Laura Curino

Testo integrale in Ridotto, Siad Società Italiana Autori Drammatici, Roma luglio/agosto 2012.

Testo integrale in Silvana Mossano - Laura Curino, **Malapolvere. Una città si ribella ai "signori" dell'amianto - Malapolvere veleni e antidoti per l'invisibile**, ed. Sonda, Casale Monferrato 2010, 2013.

**Mani grandi senza fine. Nascita e ascesa del design a Milano** di Laura Curino

Testo integrale «Hystrio. Trimestrale di teatro e spettacolo», a. XXV n.3, Milano 2012.

**Passione** di Laura Curino, Roberto Tarasco e Gabriele Vacis

Testo integrale ed. Interlinea, Novara 1998.

**Santa Barbera** di Laura Curino e Roberto Tarasco

Testo integrale Teatro Donizetti Editore, Bergamo 2008.

Testo integrale in «Tracce» n. 4, Milano 2008.

**Una stanza tutta per me ovvero: se Shakespeare avesse avuto una sorella** di Laura Curino

Testo integrale Arti Grafiche Rocca, Torino 2003.

Testo integrale Fondazione Teatro Stabile di Torino Ed., Torino 2005.

per info e contatti

FEDERICO NEGRO  
+39 3482645885  
federico.negro@lauracurino.it

LAURA CURINO  
info@lauracurino.it

## TRADUZIONI

**Camillo Olivetti a las raíces de un sueño**, traduzione in spagnolo di Juan Pérez Andrés, Asociacion Cultural Zibaldone ed., Valencia Spagna 2017.

**Camillo Olivetti. Aux racines d'un rêve**, traduzione in francese di un estratto di Juliette Gheerbrant in **1990-2020. Le théâtre italien en résistance**, Les Cahiers de la Maison Antoine Vitez\_Centre International de la Traduction Théâtrale n°13 sous la direction d'Olivier Favier et Federica Martucci, Editions Theatrales 2021,

**Donne in Parlamento** traduzione del testo di Aristofane **Donne in parlamento**, Piccolo teatro ed., Milano 2006/2007.

**Re Lear** traduzione del testo di William Shakespeare in **Re Lear Ovvero Tutto su mio padre**, Acquaviva ed., Milano 2002.

## SAGGI, ARTICOLI, ABSTRACT e INTERVENTI

**All'inizio è una promessa in Appunti sulla costruzione del personaggio** in «Acting Archives Review - Rivista di studi sull'attore e la recitazione», Anno I, numero 2 – Novembre 2011.

**Autopresentazione** in «Hystrio. Trimestrale di teatro e spettacolo» gennaio - marzo, Milano 2009.

**Buon compleanno** in «Hystrio. Trimestrale di teatro e spettacolo» n. 2 aprile, Milano 2018.

**Caterina di Russia. Una regina in scena** testi scelti da Laura Curino e Luca Scarlini, Edizioni Teatro Municipale Valle di Reggio Emilia, Reggio Emilia 2002.

**Celestina, Laura, Elvira Luisa e le altre, tra le scintille e la polvere: voci di donne e cose da uomini in Scena Madre. Donne personaggi e interpreti della realtà. Studi per Annamaria Cascetta** a cura di Roberta Carpani, Laura Peja, Laura Aimò, Vita e pensiero, Milano 2014.

**Cosa si vede fuori e cosa c'è dentro in Snow food. Per un'immagine di sport e di neve festival interna. Cinema sportivo Città di Torino**, ed. Falsopiano, Alessandria 2002.

**Eroe tragico, Adriano** per Globenews, Global Strategy, Milano 2009.

**Il miracolo delle arance** in AA VV, **Cieli su Torino**, Claudiana edizioni, Torino 2016.

**In principio c'era una volta** in Francesco del Moro, **L'arte della narrazione - il funzionamento dell'uomo. Un manuale e un monologo per il teatro di narrazione**, Ellin Selae, Cuneo 2003.

**Introduzione; Teresa Belloc; Streghe** in AA VV, **Ritratti al futuro dal passato prossimo. I laboratori a Ivrea di Laura Curino**, Hever, Ivrea 2020.

per info e contatti

FEDERICO NEGRO  
+39 3482645885  
federico.negro@lauracurino.it

LAURA CURINO  
info@lauracurino.it

**La leggenda di Stabat mater in Il teatro nelle case - percorsi teatrali a confronto** a cura di Cristina Valenti, Ed. Provincia di Bologna, Bologna 2001.

**La memoria dei sensi ne La bottega dei narratori** a cura di Gerardo Guccini, Dino Audino Editore, Roma 2005.

**La parola improvvisazione** per Art for Business forum, Triennale, Milano 2010.

**La prossima settimana: turno di notte in Paolo Silvetti, Villaggio Fiat a Settimo Torinese. La Storia, le Immagini, le Parole**, L'Artistica ed., Savigliano 2010.

**La vicenda del testo** in «Prove di drammaturgia. Rivista di inchieste teatrali», a. II, n. 1.

**Laboratorio di narrazione** ne I Quaderni di Prove di Drammaturgia, pp. 67-90, 2002.

**Laura Curino in Divina, vicende di vita e di teatro** a cura di Antonia Spaliviero, Tirrenia Stampatori, Torino 1992.

**Lettera a Paolo Puppa** in Paolo Puppa, **Venire a Venezia**, Tascabili Bompiani, 2002.

**Lettera di una spettatrice ad altri spettatori da leggersi, volendo, dopo aver visto lo spettacolo** in Quaderno di sala per *Donnarumma* di Domenico Castaldo, Torino 2013.

**Ma come diavolo abbiamo fatto** per «Torino Sette», Torino marzo 2009.

**Mani grandi senza fine, La forza narrativa degli oggetti scenici in Humanities Design Lab. Le culture del progetto e le scienze umane e sociali** a cura di Manuela Celi e Elena Formia, Maggioli editore, Santarcangelo di Romagna 2016.

**Maria Rigotti Calvi** in «Valensa d'na vota. Rivista storica annuale Valenza Po» diretta da Carlo Dabene, Valenza 2009.

**Mi chiamo Laura Curino** in Juan Perez, **El Teatro di narrazione italiano**, Editorial Asociacion Cultural Zibaldone Vol IV, issue 1 enero 2016 (n.7).

**Mi piacciono i maschi che si vergognano** per «La Stampa», Torino 8 marzo 2010.

**Negli occhi dello spettatore** in AA VV, **L'astuzia delle emozioni** a cura di Ernesto Paolillo, Skira, Milano 2004.

**Postfazione** in Stefano Beghi, Chiara Boscaro, Allegra de Mandato, Marco Di Stefano, Stefano Panzeri, **Vasi comunicanti. Racconti dalla frontiera**, Editoria e Spettacolo, Spoleto 2022.

**Prefazione** in Tito Giraudo, **La Fabbrica di mattoni Rossi**, Ed. Conti, Morgex 2014.

**Preludio** in Maria Grazia Panigada, Simona Bodo, Silvia Mascheroni, **Un patrimonio di storie. La narrazione nei musei, una risorsa per la cittadinanza culturale**, Mimesis Edizioni, Milano 2016.

per info e contatti

FEDERICO NEGRO  
+39 3482645885  
federico.negro@lauracurino.it

LAURA CURINO  
info@lauracurino.it

**Premeno** in «Valensa d'na vota. Rivista storica annuale Valenza Po» diretta da Carlo Dabene, Valenza 2004.

**Presentazione** in Paolo Malvinni, **La magnifica intrapresa. Galeas per montes conducendo**, Curcu e Genovese, Trento 2010.

**Presentazione** per Ludovica Gullino, **Spore**, Daniela Piazza Editore, Torino 2014.

**Ritmo, tono e volume tra coralità e assolo** in **Il corpo mutante della narrazione, percorsi nel racconto teatrale italiano** a cura di Piergiorgio Nostri e Maria Grazia Panigada, Comune di Bergamo ass. Spettacolo, Bergamo 2003.

**Ultimo incontro con Grotowski** in «Prove di drammaturgia» n.2 pp 25-28, 2000.

**Viaggio nella narrazione** in **Une voie européenne pour la formation théâtrale des enseignants**, Centre Régional de Documentation Pédagogique des Pays de la Loire, 2001.

**Villa Simonotti Manacorda** in «Valensa d'na vota. Rivista storica annuale Valenza Po» diretta da Carlo Dabene, Valenza 2007.

per info e contatti

FEDERICO NEGRO  
+39 3482645885  
federico.negro@lauracurino.it

LAURA CURINO  
info@lauracurino.it