

[login \(https://www.corrieredellospettacolo.net/area51/\)](https://www.corrieredellospettacolo.net/area51/) Or

[Create an account \(https://www.corrieredellospettacolo.net/area51/?action=register\)](https://www.corrieredellospettacolo.net/area51/?action=register)



Corriere dello Spettacolo

Quotidiano di Cultura fondato e diretto da Stefano Duranti Poccetti

[\(https://www.corrieredellospettacolo.net/\)](https://www.corrieredellospettacolo.net/)

...con Voi dal 2011

Notizie Live

Alla Feltrinelli di Galleria Alberto Sordi di Roma il firmacopie di Cesare Cremonini. Foto di Gianluigi Barbieri (<https://www.corrieredellospettacolo.net/2022/03/19/alla-feltrinelli-di-galleria-alberto-sordi->

Ricerca qui...

Vai

Sei qui:

[Home \(https://www.corrieredellospettacolo.net/\)](https://www.corrieredellospettacolo.net/) / [Da Sapere... \(https://www.corrieredellospettacolo.net/category/da_sapere/\)](https://www.corrieredellospettacolo.net/category/da_sapere/) /

“Pigiama per sei”. Una spassosa commedia degli equivoci



<https://www.corrieredellospettacolo.net/area51/content/uploads/2022/01/pigiama-per-sei-7.jpg>

<https://www.corrieredellospettacolo.net/2022/01/30/pigiama-per-sei-una-spassosa-commedia-degli-equivoci/>
(<https://www.corrieredellospettacolo.net/2022/01/30/pigiama-per-sei-una-spassosa-commedia-degli-equivoci/>)
30 Gennaio 2022
a Sapere... (https://www.corrieredellospettacolo.net/category/da_sapere/) , Teatro
(<https://www.corrieredellospettacolo.net/category/recensioni/teatro-recensioni/>)
Giuliano Angeletti (<https://www.corrieredellospettacolo.net/tag/giuliano-angeletti/>) , Teatro
(<https://www.corrieredellospettacolo.net/tag/teatro/>) , Teatro Venezia
equivoci/) I cookie aiutano a fornire i propri servizi. Navigando sul sito accetti il loro utilizzo. Accetto

[Leggi \(https://www.corrieredellospettacolo.net/privacy_cookies_law/\)](https://www.corrieredellospettacolo.net/privacy_cookies_law/)

In scena il 30 gennaio 2022 al “Teatro Comunale Giuseppe Verdi” di Santa Croce sull’Arno

“Pigiama per sei” nato dalla creatività drammaturgica di Marc Camoletti è un triangolo amoroso. Lui, lei e l’altra sono un intreccio beffardo che ricalca la classica commedia all’italiana. Ma cosa succede se a questo poligono si aggiungono altri personaggi che ulteriormente complicano la già labirintica sfera emozionale dei confusionari protagonisti? Il famigerato triangolo si trasforma ben presto in un indeciftrato poligono sempre più ardente e complesso. Ed ora l’intrigata trama. Il nostro Lui invita un amico che deve ricoprire il ruolo di alibi per il suo incontro con l’amante. Ma non sa che l’amico che doveva fungere da giustificante è in effetti l’amante di sua moglie. Tutto si complica quando entra in scena la cameriera mandata dall’agenzia che ha per uno strano caso del destino il solito nome dell’amante del marito. L’amico che non la conosce la scambia per l’amante del suo amico e marito della sua amante. Quindi, lei la cameriera giocoforza è costretta ad interpretare il ruolo della compagna dell’amico. Amico che è costretto a difendersi dal rancore della sua amante che è la moglie del suo amico. Donna che pur oppressa dalla gelosia non può manifestare insofferenza per non svelare la sua tresca. In “Pigiama per sei” ogni protagonista è condannato ad interpretare più ruoli a seconda del personaggio con cui si trova a contatto. Il tutto comporta il vorticoso ed imprevedibile disagio degli interpreti che innescano una tempesta perfetta di travolgenti risate. Il testo ben diretto da Marco Rampoldi esalta i valori artistici di Laura Curino, Antonio Cornacchione, Rita Pelusio, Max Pisu, Roberta Petrozzi e Rufin Doh Zeyenovin che con la loro comicità magnificano il valore drammaturgico. La rappresentazione appassiona lo spettatore che divertendosi vive le intricate vicende che si vivono sul palco.

Giuliano Angeletti

“Pigiama per sei”

Di Marc Camoletti

Con Laura Curino, Antonio Cornacchione,

Rita Pelusio, Max Pisu Roberta Petrozzi

e Rufin Doh Zeyenovin

Regia Marco Rampoldi

Produzione RARA e CMC/Nidodiragno

0

User Rating: 3.23 (8 votes)

Name *



Email *



I cookie aiutano a fornire i propri servizi. Navigando sul sito accetti il loro utilizzo. **Accetto**

[Leggi \(https://www.corrieredellospettacolo.net/privacy_cookies_law/\)](https://www.corrieredellospettacolo.net/privacy_cookies_law/)