

SCHEGGE DI MEDITERRANEO – FESTIVAL DELL'ECCELLENZA AL FEMMINILE

ARTEMISIA, CATERINA, IPAZIA E... LE ALTRE

con Laura Curino

ideazione e regia Consuelo Barilari

testo dal Laboratorio di scrittura collettiva Raggi X condotto da Patrizia Monaco

drammaturgia Laura Curino

impianto scenico Federico Valente

videografica Sara Monteverde

proiezioni Gianluca De Pasquale

costumi Francesca Parodi

progetto luci Fabio Parodi

produzione Schegge di Mediterraneo Festival dell'Ecceellenza al femminile

Teatro e Arte si intrecciano nei diversi personaggi femminili che Laura Curino evoca ed interpreta, in un racconto ironico, tagliente e molto spesso comico: Artemisia Gentileschi, Caterina d'Alessandria, Giovanna d'Arco, Ipazia, Lucrezia, Susanna e i Vecchioni, Giuditta. I personaggi nella narrazione e le immagini delle principali opere d'arte di Artemisia Gentileschi e di altri artisti del '500 e '600, si intrecciano di continuo e vanno a comporre su tutte una suggestiva scenografia a più livelli di grandi video proiezioni, Scorrano, appaiono sorprendendoci, vibrano, si frammentano e si alternano nella narrazione le opere di Artemisia Gentileschi: Giuditta che decapita Oloferne, Santa Caterina di Alessandria, Danae, La ninfa Corisca e il satiro, Autoritratto con liuto, Cleopatra, Autoritratto come allegoria della Pittura, Sansone e Dalida, Davide e Betsabea, Giaele e Sisara, Clio, la musa della storia, Santa Cecilia, Conversione della Maddalena, Ester e Assuero... E le opere dei maestri che Artemisia evoca e invoca come Giuditta e Oloferne di Caravaggio La scuola di Atene di Raffaello, Tre arcangeli e Tobio di Filippo Lippi, Tre arcangeli e Tobio di Francesco Botticini, Stanza dell'Aurora di Agostino Tassi e il Guercino, Il concerto musicale con Apollo e le Muse Agostino Tassi e Orazio Gentileschi e molti altri.

Debutto: Chiavari, Auditorium ex Chiesa di San Francesco, 23 novembre 2019.