

# LAURA CURINO: ELENCO DEI LABORATORI

**Dal 1993 Laura Curino è conduttrice ed insegnante nelle seguenti attività di formazione (laboratori, seminari, lezioni)**

## **1993**

Milano - Civica Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi - Laboratorio di drammaturgia su *La casa degli spiriti di Isabel Allende*;

Milano - Università Cattolica - Laboratorio su Romeo e Giulietta.

## **1994**

Lecce - Centro Teatro Koreja - Laboratorio per gli attori;

Napoli - Università Orientale - Laboratorio teatrale su *La crociata dei bambini* di M. Schwob

## **1995**

Lugano - Centro Eva Luna - Laboratorio teatrale sulle tecniche dell'attore;

Lugano - Teatro Pan - Laboratorio sulla narrazione;

Roma - Teatro Ateneo - "*If Shakespeare had a sister*" - Laboratorio di scrittura teatrale;

Settimo - Corso di aggiornamento per insegnanti delle scuole elementari e medie, in collaborazione con la Biblioteca Civica;

Settimo - Corso di aggiornamento per insegnanti delle scuole elementari e medie, in collaborazione con il Comune di Settimo Torinese.

## **1996**

Ancona - Laboratorio sulla costruzione del testo, in collaborazione con l'Associazione Culturale Il Guascone;

Banchette di Ivrea - Laboratorio di narrazione per insegnanti e animatori;

Bergamo - Seminario con insegnanti e studenti sulle tecniche di costruzione del monologo, in collaborazione con il Teatro Donizetti;

Bergamo - Teatro Prova - Seminario su *La storia di Romeo e Giulietta*, costruzione di un testo;

Bologna - CIMES (Dipartimento di Musica e spettacolo) - Laboratorio di drammaturgia e narrazione;

Cittadella - Corso sulla narrazione per giovani educatori sociali su Motu Iti di Piumini;

Ponte Canavese - Centro culturale - Laboratorio teatrale sulle tecniche dell'attore;

Roma - Teatro Abraxa - Laboratorio di scrittura creativa;

Romanengo - Piccolo Parallelo - Laboratorio di teatro e narrazione, il racconto

per info e contatti

FEDERICO NEGRO  
+39 3482645885  
federico.negro@lauracurino.it

LAURA CURINO  
info@lauracurino.it

autobiografico;

Rovereto - IPRASE - Corso di aggiornamento per insegnanti della Scuola Media Superiore;

Torino - IPRASE Piemonte - Corso di aggiornamento per insegnanti;

Trento - IPRASE - Corso di aggiornamento per insegnanti sulle tecniche della narrazione;

Trento - Seminario su *Romeo e Giulietta*;

Verona - Associazione Culturale Mimesis - "*Il volume del canto*" Laboratorio di narrazione e messa in scena a partire dalle opere di Alda Merini.

### **1997**

Benevento - Teatro Comunale - Laboratorio di narrazione "*Vite reali o immaginarie, biografia e racconto*" in collaborazione con Teatro Segreto;

Bologna - CIMES (Dipartimento di Musica e spettacolo) - Laboratorio di drammaturgia e narrazione "*Il primo giorno*";

Brescia - Università cattolica del Sacro Cuore - Laboratorio di narrazione per drammaturghi;

Napoli - Teatro Nuovo - Laboratorio di narrazione per insegnanti e animatori;

Predazzo - Laboratorio di narrazione per insegnanti e animatori;

Verona - Associazione Culturale Mimesis - Laboratorio di drammaturgia: esercizi di riduzione del testo a partire da *Un angelo alla mia tavola* di Janet Frame.

### **1998**

Aosta - Laboratorio di formazione per attori delle compagnie amatoriali della valle. Costruzione del testo e messa in scena di "*La rivolta dei Socques*";

Bergamo - Teatro Donizetti - Laboratorio "*Scrittura teatrale e biografia: il caso Olivetti*";

Riva del Garda - Biblioteca Civica - "*Il pubblico narratore*", Laboratorio di approfondimento sulle tecniche della narrazione, in collaborazione con la scuola di Musica;

Roma - Teatro Ateneo - Laboratorio di lettura e racconto;

Roma - Laboratorio per la formazione di personale aziendale a contatto col pubblico

### **1999**

Torino - Scuola Holden - Laboratorio sul racconto orale;

Torino - Scuola Holden - Seminario breve di narrazione e costruzione del racconto teatrale;

Torino - ARTES - Laboratorio su Elettra

Trento - Centro Culturale S. Chiara - Laboratorio di lettura espressiva: il racconto;

Vicenza - Associazione Ossidiana - Laboratorio di narrazione;

per info e contatti

FEDERICO NEGRO  
+39 3482645885  
federico.negro@lauracurino.it

LAURA CURINO  
info@lauracurino.it

Vicenza - Teatro Astra - Tecniche di narrazione e composizione "*Un testo per raccontare un museo*";

Bellaria - Progetto Europeo T.E.A.T.R.E. - Laboratorio per insegnanti di quindici nazionalità europee "*Viaggio nella narrazione*";

Siena (1999/2000) - Facoltà di Scienze della Comunicazione (Università degli Studi di Siena) - Quindici lezioni sulle tecniche della narrazione orale e sulla composizione del testo con creazione di una messa in scena finale.

## 2000

Bologna - CIMES (Dipartimento di Musica e Spettacolo) - Laboratorio di drammaturgia "*Raccontar commedie: Aristofane*";

Bologna - ITC di San Lazzaro di Savena - Laboratorio di Narrazione; Chieti - Teatro del Krak - Laboratorio di narrazione;

Lecco - Assessorato alla cultura del Comune di Lecco - Laboratorio di narrazione;

Mantova - Teatro Invito - Laboratorio di narrazione;

Milano - Civica Scuola d'arte drammatica Paolo Grassi - Laboratorio di narrazione per attori, drammaturghi, registi, organizzatori;

Noto - Associazione Culturale Mobilità delle Arti - Laboratorio di narrazione sul Macbeth e messa in scena;

Riva del Garda - Centro culturale - "*Il pubblico narratore*" - Laboratorio di approfondimento sulle tecniche della narrazione, in collaborazione con la scuola di Musica;

Torino - Scuola Holden - Laboratorio di narrazione orale per guide museali, in collaborazione con il castello di Racconigi;

Torino - Scuola Holden - Laboratorio sul racconto orale.

## 2001

Bologna - CIMES (Dipartimento di Musica e Spettacolo) - Laboratorio di drammaturgia "*Tradurre Shakespeare: Romeo e Giulietta, Macbeth, Lear*";

Chieti - Teatro del Krak - Laboratorio di lettura: poesia e racconto;

Milano - Associazione Culturale Campo Teatrale - Laboratorio di narrazione;

Milano - Teatro del Gelso - Laboratorio di narrazione;

Montalto - Il Mulino di Amleto - Laboratorio di narrazione - in collaborazione con il Comune di Montalto;

Rubiera - La Corte Ospitale - Laboratorio di narrazione "*L'età dell'oro*", in collaborazione con il comune di Rubiera;

Salerno - Teatro Segreto - Laboratorio di narrazione "*Il racconto di Macbeth*";

Settimo Torinese - Laboratorio di tecniche della comunicazione per operatori comunali a contatto col pubblico.

per info e contatti

FEDERICO NEGRO  
+39 3482645885  
federico.negro@lauracurino.it

LAURA CURINO  
info@lauracurino.it

## **2002**

Roma – La scena sensibile – Laboratorio di narrazione su Le Fenicie  
Milano – Università La Cattolica - Laboratorio sulle tecniche della narrazione  
Noto - Associazione Culturale Mobilità delle Arti – Laboratorio sulle tecniche della narrazione  
Mondaino – Ass. Cult. Arboreto - Laboratorio sulle tecniche della narrazione  
Milano - Associazione Culturale Campo Teatrale - Laboratorio di narrazione Settimo Torinese - Laboratorio di tecniche della comunicazione per operatori  
Vicenza - Ossidiana - Laboratorio di costruzione del personaggio - Facciamo che io ero

## **2003**

Bergamo- Teatro Prova –Laboratorio sulle tecniche della narrazione Milano -Teatri Possibili – Laboratorio sulle tecniche della narrazione  
Vercelli – Tam Tam teatro - Laboratorio sulle tecniche della narrazione  
Ascoli Piceno - Compagnia dei folli - Laboratorio sulle tecniche della narrazione  
Roma – La fucina delle idee - Laboratorio sulle tecniche della narrazione  
Salerno – Teatro pubblico campano - Laboratorio sulle tecniche della narrazione  
Vicenza – Centro culturale Ossidiana – Laboratorio di narrazione: Passaggi di stato - improvvisare un testo, scrivere un testo, recitare un testo  
Pianezza – Scuola Holden – Laboratorio di imparare a raccontare per novizi preti  
Pennabilli – La bottega degli apocrifi - Laboratorio sulle tecniche della narrazione  
Verona – Ass. Mimesis - Laboratorio sulle tecniche della narrazione Raccontare la città  
Venezia - Ass. Pantakin - Laboratorio sulle tecniche della narrazione  
Milano - Università Cattolica del Sacro Cuore - Laboratorio sulle tecniche della narrazione  
Crevalcore (Bo) - Biblioteca di Crevalcore - Laboratorio sulle tecniche della narrazione  
Festival Città spettacolo di Benevento - Laboratorio sulle tecniche della narrazione

## **2004**

Settimo T.se - Comune di Settimo T.se - Laboratorio di imparare a raccontare per insegnanti di scuole medie inferiori  
Vicenza – Centro culturale Ossidiana – Laboratorio di narrazione: improvvisare un testo, scrivere un testo, recitare un testo  
Padova - Università di Padova - Laboratorio sulle tecniche della narrazione  
Pisa - Stazione Leopolda - Laboratorio sulle tecniche della narrazione  
Settimo T.se - Teatro Garybaldi - Laboratorio sulle tecniche della narrazione  
Savigliano - Teatro Garybaldi - Laboratorio sulle tecniche della narrazione  
Genova Voltri - Teatro Cargo - Laboratorio sulle tecniche della narrazione

per info e contatti

FEDERICO NEGRO  
+39 3482645885  
federico.negro@lauracurino.it

LAURA CURINO  
info@lauracurino.it

Treviglio - T.A.E. Teatro - Laboratorio sulle tecniche della narrazione  
Livorno - Teatro delle Commedie - Laboratorio sulle tecniche della narrazione  
Milano - Università Cattolica del Sacro Cuore - Laboratorio sulle tecniche della narrazione  
Roma - Dirigenti del Comune - Empatheia - Si può Fare, dal mito olivettiano all'azienda del benessere  
Torino - CCIAA - Empatheia - Si può Fare, dal mito olivettiano all'azienda del benessere  
Brescia - CCIAA - Empatheia - Si può Fare, dal mito olivettiano all'azienda del benessere  
Roma - Istituto Tagliacarne Empatheia - Si può Fare, dal mito olivettiano all'azienda del benessere

## **2005**

Dipartimento di Teatro Università di Parma - Laboratorio sulle tecniche della narrazione  
Vicenza - Centro culturale Ossidiana - Laboratorio di narrazione  
Lecco - Teatro Invito - Laboratorio sulle tecniche della narrazione  
Vicenza - Centro culturale Ossidiana - Laboratorio per attori - Coppie  
Milano - Scuola Faro Teatrale - Laboratorio sulle tecniche della narrazione  
Milano - Università Cattolica del Sacro Cuore - Laboratorio sulle tecniche della narrazione  
Brescia - Ctb Teatro Stabile - Tragedia e dialogo - Fratelli nel dramma  
Torino - CCIAA - Empatheia - Teatro e formazione - Dal mito olivettiano all'azienda del benessere

## **2006**

Bologna - Cimes - Dams - Coppie  
Gemona del Friuli - Casa dello Studente - Laboratorio sulle tecniche della narrazione per studenti stranieri  
Milano - Scuola Faro Teatrale - Leggere Shakespeare: Macbeth  
Vicenza - Centro culturale Ossidiana - Dalla parte del torto  
Vicenza - Centro culturale Ossidiana - Ad alta voce  
Treviso - Rete di scuole La scuola a Teatro - Corso di aggiornamento la fabbrica del teatro: alfabeti e linguaggi per una architettura scenica  
Parma - Università di Parma - Master e alta Formazione  
Torino - Scuola Holden - Master  
Biella - Il mercato dei sogni - Laboratorio sulle tecniche della narrazione  
Bassano del Grappa - Bassano Opera Festival - Teatro Giornale

per info e contatti

FEDERICO NEGRO  
+39 3482645885  
federico.negro@lauracurino.it

LAURA CURINO  
info@lauracurino.it

Milano - Università Cattolica del Sacro Cuore - Laboratorio sulle tecniche della narrazione

Torino - Scuola Holden - Master - Laboratorio di narrazione

Trento - Festival dell'economia - Olivetti, Un Sogno Possibile... Riflessioni sul mondo del lavoro

Parma - intervento alla Facoltà di Economia Olivetti, Un Sogno Possibile... Riflessioni sul mondo del lavoro

## **2007**

Forlì - Intervento non è diverso l'uomo nelle diverse geografie

Pavia - Festival dei saperi - Intervento donne Teatro e Democrazia

Vicenza - Centro culturale Ossidiana - Amleto senza Amleto

Vicenza - Centro culturale Ossidiana - Tra parola e musica

Milano - Scuola Faro Teatrale - Leggere Shakespeare: Romeo e Giulietta

Milano - Università Cattolica del Sacro Cuore - Laboratorio sulle tecniche della narrazione

Torino CCIAA - Empatheia - Teatro formazione - Costruire ponti, scavalcare muri, esplorare altrove

## **2008**

Torino - Turin 11 Laboratorio di scrittura

presentazione libro Circolo dei Lettori

Milano - Università Cattolica del Sacro Cuore - Laboratorio sulle tecniche della narrazione

Torino - Praxi - L'azienda del narrare, narrare in azienda

Roma - Laboratorio di narrazione

Bologna / Rimini - Laboratorio

Magenta - Teatro Comunale - Laboratorio di narrazione

Milano - Scuola Faro Teatrale - Laboratorio di narrazione

Torino CCIAA - Empatheia - Teatro formazione - Costruire ponti, scavalcare muri, esplorare altrove

Firenze - CCIAA - Empatheia - Teatro formazione - Costruire ponti, scavalcare muri, esplorare altrove

Milano - CCIAA - Empatheia - Teatro formazione - Costruire ponti, scavalcare muri, esplorare altrove

Vicenza - Centro culturale Ossidiana

## **2009**

Noto - Fondazione Teatro Vittorio Emanuele - Raccontare sulla musica

per info e contatti

FEDERICO NEGRO  
+39 3482645885  
federico.negro@lauracurino.it

LAURA CURINO  
info@lauracurino.it

Vicenza - Ossidiana - Laboratorio per attori - Gli antagonisti  
Settimo Torinese - Laboratorio teatrale  
Venezia Facoltà di Architettura - Rotary Club - Laboratorio di narrazione  
Bolzano - Barbara Ritter - Linguaggi espressivi nella formazione ?  
Cremolino AL- Agriteatro - Laboratorio di drammaturgia Dall'idea al testo  
Castelfranco Veneto - Anagoor - Laboratorio di drammaturgia - Giorgione  
Napoli - Università degli studi - Facoltà di lettere - Storia del teatro - Interno 5 -  
Laboratorio di narrazione  
Milano - Scuola Faro Teatrale - Laboratorio di narrazione  
Bologna - Università di Bologna - Università di Cassino - Laboratorio di narrazione  
Milano - Scuola NAB  
Milano - Università Cattolica del Sacro Cuore - Laboratorio sulle tecniche della  
narrazione  
Torino - Pari opportunità - Laboratorio di narrazione  
Alessandria - Cittadella - Laboratorio Schiera - Tecniche di narrazione  
Parma - Università Statale Facoltà di Lettere Storia del teatro - Laboratorio di  
Narrazione  
Milano - Università Bocconi - Teatro e Organizzazione  
Lecco - CCIAA - Empatheia - Teatro formazione - Leadership femminile per il  
benessere organizzativo  
Terni - CCIAA - Empatheia - Teatro formazione - Costruire ponti, scavalcare muri,  
esplorare altrove  
Lecco - CCIAA - Empatheia - Teatro formazione -Costruire ponti, scavalcare muri,  
esplorare altrove

## **2010**

Torino - Università Cattolica di Milano - Seminario di storia e narrazione  
Milano - Università Cattolica del Sacro Cuore - Laboratorio sulle tecniche della  
narrazione  
Noto - Fondazione Teatro Vittorio Emanuele - Laboratorio sulle tecniche della  
narrazione  
Vicenza - Ossidiana - Laboratorio sulle tecniche della narrazione

## **2011**

(F) Grenoble - Teatro Troisième Bureau - Festival Face a face - Atelier d'écriture  
(F) Marseille - La République - Théâtre de narration , théâtre civique, théâtre citoyen  
Torino - Scuola Holden - Laboratorio sulle tecniche della narrazione  
Milano - Università Bocconi - Teatro e Organizzazione

per info e contatti

FEDERICO NEGRO  
+39 3482645885  
federico.negro@lauracurino.it

LAURA CURINO  
info@lauracurino.it

Milano - Università Cattolica del Sacro Cuore - Laboratorio sulle tecniche della narrazione  
Milano - Laboratorio Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi  
Montalcino - Festival internazionale - L'arte di raccontare  
Ceglie Messapica - Armamaxa - Seminario di drammaturgia  
Lecco - Empatheia - Teatro Formazione - Donne di denaro, donne di coraggio, donne di cultura  
8Matelica - Ruvido teatro - Laboratorio di narrazione

## **2012**

Lecco - CCIAA - Empatheia - Teatro formazione - Si può Fare, dal mito olivettiano all'azienda del benessere  
Milano - Università Cattolica del Sacro Cuore - Laboratorio sulle tecniche della narrazione  
Cremolino - Agriteatro - Se scrivete di voi stessi - Laboratorio di autoriografia  
Jerzu - Festival dei Tacchi - L'arte del teatro di narrazione  
Torino - CCIAA - Empatheia - Teatro Formazione - Camminando sul filo, eleggenti di acrobatica quotidiana per signore

## **2013**

Lecco - -CCIAA- Empatheia - Teatro formazione - Si può Fare, dal mito olivettiano all'azienda del benessere  
Lecco - Empatheia - Teatro Formazione - Camminando sul filo, elementi di acrobatica quotidiana per signore  
Torino - CCIAA - Empatheia - Teatro Formazione - Camminando sul filo, elementi di acrobatica quotidiana per signore  
Cagliari - CCIAA- Empatheia - Teatro formazione - Si può Fare, dal mito olivettiano all'azienda del benessere  
Biella - CCIAA- Empatheia - Teatro formazione - Si può Fare, dal mito olivettiano all'azienda del benessere  
Politecnico Milano  
Milano - Università Cattolica del Sacro Cuore - Laboratorio sulle tecniche della narrazione  
Union Camere Umbria - Empatheia - Teatro Formazione - Camminando sul filo, elementi di acrobatica quotidiana per signore

## **2014**

(USA) New York - Università Cattolica - IIC - Teatro Civile Narrare l'impresa

per info e contatti

FEDERICO NEGRO  
+39 3482645885  
federico.negro@lauracurino.it

LAURA CURINO  
info@lauracurino.it



(CH) Lugano - Supsi - Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana - Seminario di Teatro Sociale

(FR) LYON - Théâtre de narration, théâtre citoyen

Milano - Università Cattolica del Sacro Cuore - Laboratorio sulle tecniche della narrazione

Genova - Università degli studi Facoltà di Lettere Storia del Teatro - Teatro Altrove - Laboratorio sulle tecniche della narrazione

Roma - CCIAA Empatheia - Teatro Formazione - Camminando sul filo, elementi di acrobatica quotidiana per signore

Milano - Università Bocconi - Testimonianza su Teatro e organizzazione

Biella - - CCIAA - Empatheia - Teatro Formazione - Camminando sul filo, elementi di acrobatica quotidiana per signore

Vicenza - Ossidiana - Laboratorio di drammaturgia Riparare il mondo

## 2015

Mondaino (Rimini)- Teatro Arboreto - Laboratorio sulle tecniche della narrazione

Ancona - Istao - Seminario sul pensiero di Adriano Olivetti

Torino - Empatheia CCIAA - Empatheia - Teatro Formazione - Camminando sul filo, elementi di acrobatica quotidiana per signore

Milano - Università Cattolica del Sacro Cuore - Laboratorio di drammaturgia Riparare il mondo

Roma - Teatro Abraxa - Giardini - Laboratorio sulle tecniche della narrazione

Vicenza - Ossidiana - Laboratorio per gli attori Narrare Re Lear

## 2016

(CH) Lugano - Supsi - Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana - Seminario di Teatro Sociale

(P) Wroclaw - Istituto Jerzy Grotowski - Narrare Jarry - Ubu roi

Milano - Università Cattolica del Sacro Cuore - Laboratorio di drammaturgia Riparare il mondo

Ivrea - Teatro Giacosa - Laboratorio di drammaturgia Ritratti al futuro

Milano - Campo Teatrale - Laboratorio di narrazione

Napoli - Scuola del Teatro Stabile - Tecniche di drammaturgia Donne al Parlamento

Settimo Torinese - Comune - Teatro e formazione - Tecniche di narrazione per personale front desk

## 2017

(CH) Lugano - Supsi - Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana - Seminario di Teatro Sociale

per info e contatti

FEDERICO NEGRO  
+39 3482645885  
federico.negro@lauracurino.it

LAURA CURINO  
info@lauracurino.it

Milano - Università Cattolica del Sacro Cuore - Laboratorio di drammaturgia Riparare il mondo

Milano - Teatro Oscar - Tecniche di narrazione

Ivrea - Teatro Giacosa - Laboratorio di drammaturgia Ritratti al futuro

Roma - Villa Pamphili - Villino Corsini - Biografie e autobiografie

Benevento - Napoli Teatro Festival - Laboratorio di drammaturgia - Le leggende d'oro: vite dei santi

Sabina RT - Teatro delle condizioni avverse - Tecniche di narrazione - Riparare il mondo

## **2018**

Milano - Università Cattolica del Sacro Cuore - Laboratorio di drammaturgia Segreti e bugie

Catania - Teatro Stabile - Tecniche di narrazione

Roma 12-14 aprile 2018

Napoli - Scuola del Teatro Stabile - Tecniche di narrazione

Ivrea - Teatro Giacosa - Laboratorio di drammaturgia Ritratti al futuro

## **2019**

Milano - Regula contra Regula - Tecniche di narrazione

Milano - Università Cattolica del Sacro Cuore - Laboratorio di drammaturgia Segreti e bugie

Napoli - Aldebaran park - Università Suor Orsola Benincasa - La linea scritta - SEMA

Mestieri della scrittura e dell'editoria, dall'artigianato al digitale - Tecniche di narrazione

## **2020**

Torino - Scuola del Teatro Stabile di Torino - Laboratorio di narrazione

per info e contatti

FEDERICO NEGRO  
+39 3482645885  
federico.negro@lauracurino.it

LAURA CURINO  
info@lauracurino.it