

Autrice e attrice torinese, tra i maggiori interpreti del teatro di narrazione, Laura Curino alterna nel suo repertorio testi di nuova drammaturgia e testi classici.

Tra i fondatori del Teatro Settimo ha partecipato come attrice e autrice alla maggior parte delle produzioni nei 25 anni di vita della compagnia.

Tra quegli spettacoli: *Esercizi sulla tavola di Mendeleev* (1984); *Elementi di struttura del Sentimento* (1985) da *Le affinità elettive* di J.W. Goethe (Premio Ubu per il miglior spettacolo di ricerca della stagione); *La storia di Romeo e Giulietta* (1991, Premio Ubu per la drammaturgia).

Dal 2001 ha collaborato con Teatro Stabile di Torino, Piccolo Teatro di Milano, Festival, Teatri ed Istituzioni, radio e televisione. Insegna scrittura teatrale all'Università Cattolica di Milano e tiene conferenze, seminari e laboratori in Italia e all'estero, progetti di formazione in azienda.

Il tema del lavoro, il punto di vista femminile sulla contemporaneità, l'attenzione per le nuove generazioni sono fra gli elementi fondanti della sua scrittura.

Tra i tanti testi e spettacoli messi in scena: il dittico sulla storia della famiglia Olivetti; *Passione* ovvero la scoperta della vocazione teatrale; *Il Signore del cane nero* su Enrico Mattei; i recenti *Santa Impresa* sui Santi Sociali torinesi dell'800; *Bella e Fiera* ovvero la storia di Milano attraverso la storia della sua Fiera; *La Diva della Scala*, dove la vocazione teatrale diventa mestiere; *La lista* sul Soprintendente Pasquale Rotondi che salvò migliaia di capolavori d'arte; *L'anello forte* progetto che si ispira alla grande opera di Nuto Revelli; *Natasha ha preso il bus*, di cui ha curato la regia, sul mondo delle badanti; *Il Rumore del silenzio* dedicato alle vittime della strage di Piazza Fontana in cui dà voce a Licia Pinelli.

È inoltre interprete di numerosi spettacoli per la regia di Renato Sarti, Alessandro D'Alatri, Luca Micheletti, Simone Derai, Ivana Ferri, Cristina Pezzoli, Marco Sciacaluga, Laura Sicignano, Serena Sinigaglia e Gabriele Vacis.

Dal 2015 è stata nominata direttore artistico del Teatro Giacosa di Ivrea.

Tra i numerosi riconoscimenti: Premio Ubu (con Teatro Settimo) 1993, Premio Anct – Ass. Naz. Critici di Teatro 1998, Premio Hystrio per la drammaturgia 2003.

per info e contatti

FEDERICO NEGRO
+39 3482645885
federico.negro@lauracurino.it

LAURA CURINO
info@lauracurino.it