

PICCOLO TEATRO DI MILANO in collaborazione con Cosmit, Fondazione Giannino Bassetti,
Camera di Commercio di Milano e Camera di Commercio di Monza e Brianza

MANI GRANDI, SENZA FINE
Nascita e ascesa del design a Milano
"I Castiglioni, Magistretti, Menghi, Sottsass, Viganò, Zanuso"

di e con Laura Curino

regia Laura Curino

scenografia e immagini Manolo De Giorgi

luci, video, scelte musicali Lucio Diana

Produzione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa, Cosmit, Fondazione Giannino Bassetti,
Camera di Commercio di Milano e Camera di Commercio di Monza e Brianza

Ironica, appassionata ed "esploratrice", Laura Curino porta in scena le storie dei grandi designer milanesi, che, negli anni Sessanta, contribuirono alla rinascita della città, attribuendo a Milano un ruolo leader nel settore del design.

Riprendono corpo, nello "spazio rituale del teatro", "voci, teste e mani eccezionali", ci racconta l'autrice. Tornano a brillare i sogni e le idee di figure straordinarie, i cui "segni" sono ancora presenti, nelle nostre case e negli oggetti che ci accompagnano ogni giorno. Perché disegnare è dare forma e senso al fare: è innovare, è scrivere la storia. E il teatro può essere modo per difendere il primato di uomini che, mezzo secolo fa, a Milano, intuirono il senso dell'innovazione.

Debutto: Milano, Piccolo Teatro di Milano - Teatro Studio, 11 febbraio 2011.

per info e contatti

FEDERICO NEGRO
+39 3482645885
federico.negro@lauracurino.it

LAURA CURINO
info@lauracurino.it