

TEATRO SETTIMO

**STABAT MATER**

progetto e composizione Roberto Tarasco, Bruno Tognolini, Gabriele Vacis, Laura Curino  
con Laura Curino, Mariella Fabbris, Lucilla Giagnoni, Luca Riggio  
regia Roberto Tarasco  
foto di scena Maurizio Buscarino

Quattro attori. Un piccolo, variegato bagaglio di storie commoventi e meravigliose tratte dalla letteratura sudamericana. Un viaggio iniziatico, antropologico, quasi clandestino, non nei teatri, ma nelle case, nelle gallerie d'arte, in stalle e castelli di amici e sconosciuti. Un clima di ristretta e solidale complicità, davanti a piccole platee di invitati.

1989 Premio Città di Urbino e Premio Fringe Festival di Edimburgo.

Debutto: Montalcino, Montalcino Teatro, luglio 1989.