

TEATRO SETTIMO

ISTINTO OCCIDENTALE

progetto, direzione e composizione Gabriele Vacis, Roberto Tarasco, Laura Curino
con Gabriella Bordin, Laura Curino, Mariella Fabbris, Lucilla Giagnoni, Massimo Tradori
regia Gabriele Vacis
immagini, allestimenti Lucio Diana, Mariella Fabbris, Adriana Zamboni
luci e suoni Roberto Tarasco
collaborazione alla composizione Gian Luca Favetto
assistenza alla composizione Antonio Musco, Luca Riggio, Roberta Biagiarelli, Livio Milanese
foto di scena Maurizio Buscarino
organizzazione Mario Agostinoni

Secondo tratto del progetto *Dura Madre Mediterranea*. Lo sguardo gettato fra Europa e America si ribalta stavolta nella lettura teatrale di *Tenera è la notte* di F.S.Fitzgerald. Ed è lo sguardo degli artisti che negli anni '20 e '30 si rammaricavano di non essere europei, come questo Fitzgerald irrequieto, ammalato di nostalgia per una condizione di benessere "naturale" che non c'è più.

Debutto: Settimo Torinese, Garybaldi Teatro, gennaio 1989.

per info e contatti

FEDERICO NEGRO
+39 3482645885
federico.negro@lauracurino.it

LAURA CURINO
info@lauracurino.it