

[HOME \(HTTP://WWW.ARTICOLO21.ORG/\)](http://WWW.ARTICOLO21.ORG/)[CHI SIAMO \(HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/CHI-SIAMO/\)](https://WWW.ARTICOLO21.ORG/CHI-SIAMO/)[LE NOSTRE FIRME \(HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/HANNO-COLLABORATO-CON-NOI/\)](https://WWW.ARTICOLO21.ORG/HANNO-COLLABORATO-CON-NOI/)[CONTATTI \(HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/CONTATTI/\)](https://WWW.ARTICOLO21.ORG/CONTATTI/)[ARCHIVIO STORICO \(HTTP://ARCHIVIO.ARTICOLO21.ORG/\)](http://ARCHIVIO.ARTICOLO21.ORG/)[f](#) (/IL FUNZIONARIO E LE SS. 'LA LISTA' DI E CON LAURA CURINO AL TEATRO DUSE DI GENOVA – ARTICOLO21_FILES/SAVED_RESOURCE)[e](https://WWW.ARTICOLO21.ORG/ISCRIZIONE-ALLA-NEWSLETTER-DI-ARTICOLO21/) (HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/ISCRIZIONE-ALLA-NEWSLETTER-DI-ARTICOLO21/)**Articolo 21***liberi di...*[\(https://www.articolo21.org/\)](https://www.articolo21.org/)

18 Febbraio 2019

Il dovere di informare il diritto ad essere informati

Cerca



SEZIONI GENERALI

BAVAGLI

DIFFAMAZIONE

MINACCE E VITTIME

MISTERI ITALIANI

MAFIE

MEDIA

RAI

LAVORO

DIRITTI

MIGRAZIONI

CONFLITTI E TERRORISMO

INIZIATIVE DI ARTICOLO21

Sei qui: [Home \(https://www.articolo21.org/\)](https://www.articolo21.org/) / [Culture \(https://www.articolo21.org/category/culture/\)](https://www.articolo21.org/category/culture/) / [Teatro \(https://www.articolo21.org/category/culture/teatro/\)](https://www.articolo21.org/category/culture/teatro/) / Il funzionario e le SS. 'La Lista' di e con Laura Curino al Teatro Duse di Genova

Il funzionario e le SS. 'La Lista' di e con Laura Curino al Teatro Duse di Genova

□ [Culture \(https://www.articolo21.org/category/culture/\)](https://www.articolo21.org/category/culture/), [Teatro \(https://www.articolo21.org/category/culture/teatro/\)](https://www.articolo21.org/category/culture/teatro/)

□ 17 Febbraio 2019

di: FURIO FOSSATI ([HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/AUTHOR/FURIO-FOSSATI/](https://WWW.ARTICOLO21.ORG/AUTHOR/FURIO-FOSSATI/))

Mi piace 1

Condividi

G+

Tweet



Un palcoscenico in penombra, il sipario che non si chiude mai ed espone alla vista la scarna scenografia rappresentata da un leggio e un tavolo dove sono appoggiati libri e fogli scritti a macchina: quasi un ambiente intimo da caffè letterario e subito ci si dimentica di essere a Teatro. Si ascolta la chiacchierata ricca di fatti poco noti e, ben presto, si crea un dialogo intellettuale con chi propone un monologo che dura oltre 90 minuti ed il pubblico. Tutti si è complici di questa magia. Come si suole dire in questi casi *non vola una mosca*: si ha quasi il timore che un rumore, un colpo di tosse, lo scambio di una parola con chi ti sta vicino possa interrompere questo racconto affascinante come il romanzo di uno scrittore dotato di grande fantasia.

Sì, perché Laura Curino sa come si cattura l'attenzione del pubblico che diviene per lei come gruppo di amici a cui raccontare una storia, una vicenda reale che ha il sapore della fiaba. E' attrice di vaglio, scrittrice sempre interessante, docente abituata ad insegnare ai giovani che vogliono vivere di teatro. Qui affronta la figura di Pasquale Rotondi, sovrintendente che dapprima negli anni del fascismo e poi durante la seconda guerra mondiale rischia anche la vita pur di salvare opere d'arte che avrebbero fatto una brutta fine, distrutte o trasformate in bottino da parte dei tedeschi. Si presenta vestita elegantemente ma con semplicità, e riesce a chiacchierare con ognuno degli spettatori come fosse l'unico presente in teatro, tutti ci sentiamo i privilegiati fruitori di un'esperienza emozionante. Da anni, l'attrice torinese porta avanti questo tipo di monologo in cui si occupa di personaggi di cui si parla poco ma che hanno formato la nostra storia e cultura. Tra tanti giornalisti sulla scena di personaggi di cui si parla poco ma che hanno formato la nostra storia e cultura. Tra tanti giornalisti sulla scena di personaggi di cui si parla poco ma che hanno formato la nostra storia e cultura.

Sociali torinesi dell'800, **Bella e Fiera** ovvero Milano raccontata attraverso la storia della sua Fiera. **L'anello** forte progetto che si ispira alla grande opera di Nuto Revelli. Nel poco tempo 'libero' che le rimane è anche

Non voglio cookie di terze parti (<https://www.articolo21.org/2019/02/il-funzionario-e-le-ss-la-lista-di-e-con-laura-curino-al-teatro-duse-di-genova/#>)[Leggi di più \(http://www.elzevira.com/normativacookies/informazioni-cookies.html\)](http://www.elzevira.com/normativacookies/informazioni-cookies.html)

Ricerca avanzata

[\(https://www.articolo21.org/ricerca-avanzata/\)](https://www.articolo21.org/ricerca-avanzata/)

DAL TERRITORIO

Seleziona una regione ▼

NEWS

[\(https://www.articolo21.org/2019/02/giornalisti-landini-auguri-di-buon-lavoro-a-lorusso-e-giulietti/\)](https://www.articolo21.org/2019/02/giornalisti-landini-auguri-di-buon-lavoro-a-lorusso-e-giulietti/)

Giornalisti: Landini, auguri di buon lavoro a Lorusso e Giulietti

[\(https://www.articolo21.org/2019/02/giornalisti-landini-auguri-di-buon-lavoro-a-lorusso-e-giulietti/\)](https://www.articolo21.org/2019/02/giornalisti-landini-auguri-di-buon-lavoro-a-lorusso-e-giulietti/)[\(https://www.articolo21.org/2019/02/migranti-europarlamentare-elly-schlein-lancia-raccolta-fondi-per-finanziare-sea-watch/\)](https://www.articolo21.org/2019/02/migranti-europarlamentare-elly-schlein-lancia-raccolta-fondi-per-finanziare-sea-watch/)

Migranti. Europarlamentare Elly Schlein lancia raccolta fondi per finanziare Sea Watch

[\(https://www.articolo21.org/2019/02/migranti-europarlamentare-elly-schlein-lancia-raccolta-fondi-per-finanziare-sea-watch/\)](https://www.articolo21.org/2019/02/migranti-europarlamentare-elly-schlein-lancia-raccolta-fondi-per-finanziare-sea-watch/)[\(https://www.articolo21.org/2019/02/spoleto-accoglie-borrometi-presentazione-del-libro-un-morto-ogni-tanto-sabato-2-marzo-2019/\)](https://www.articolo21.org/2019/02/spoleto-accoglie-borrometi-presentazione-del-libro-un-morto-ogni-tanto-sabato-2-marzo-2019/)

Spoleto accoglie Borrometi: presentazione del libro "Un morto ogni tanto"

[\(https://www.articolo21.org/2019/02/spoleto-accoglie-borrometi-presentazione-del-libro-un-morto-ogni-tanto-sabato-2-marzo-2019/\)](https://www.articolo21.org/2019/02/spoleto-accoglie-borrometi-presentazione-del-libro-un-morto-ogni-tanto-sabato-2-marzo-2019/)

direttore artistico dello storico **Teatro Giacosa di Ivrea** (che quest'anno festeggia i 190 anni di attività) e attrice per registi quali Marco Sciaccaluga, Simone Dera, Ivana Ferri, Cristina Pezzoli, Laura Sicignano, Serena Sinigaglia e Gabriele Vacis.

Cosa fa di Laura Curino un'artista speciale è difficile da dire, forse il mix di sensibilità e di grande professionismo. In questa occasione, ha dato vita ai vari personaggi della vicenda interpretandoli come solo validi attori teatrali sono in grado di fare, dando l'impressione che sul palcoscenico non fosse sola, bensì attornata da ufficiali delle SS, accompagnata sempre da Pasquale Rotondi assieme alle adorate figlie e alla moglie innamorata, supportato da un autista che tanta importanza ebbe in quegli anni difficili, da Giulio Carlo Argan e da altri amici fidati. Il racconto della vita normale della famiglia Rotondi sdrammatizza i momenti più difficili: la preparazione del pane, i giochi con le bimbe, la lettura di Pinocchio. E' nel perfetto equilibrio che c'è tra dramma e sorrisi che il testo diventa palpitante, triste, divertente, in grado di coinvolgere in maniera completa. Un grande lavoro di ricerca, la collaborazione di Giovanna e Paola Rotondi per conoscere qualche tenero segreto della famiglia che umanizza ogni cosa, sono tra gli elementi che rendono sempre godibile **La Lista**.

Cinque anni, tre mesi e otto giorni di passione, rischi, avventure rocambolesche, decisioni sul filo del rasoio vissuti non da un preparato agente segreto bensì da un funzionario di Stato che non vuole essere un eroe ma che per certi versi lo diviene. E' Pasquale Rotondi, l'uomo che ha salvato – senza mai apparire – 10.000 preziose opere d'arte italiane dalla rapacità nazista e dalla distruzione bellica. L'otto settembre 1943 il governo si sgretola e viene proclamata la repubblica di Salò. Nessuno riesce o vuole gestire con coerenza il problema della possibile depauperazione dell'enorme Patrimonio artistico italiano e, in questa incredibile confusione Rotondi diviene protagonista di una vicenda degna di un film d'avventura: finge di non capire ordini giunti sia dai tedeschi che dai repubblicani, sposta vorticosamente le opere che ha conservato in luoghi sicuri per non farli trovare a chi potrebbe impossessarsene, con un camioncino (poi tre autotreni) salva una parte importante della nostra Arte. E poi, torna nell'ombra.

Al Teatro Duse LA LISTA, un incontro con la Storia riletta da Laura Curino

Scheda spettacolo:

LA LISTA

Salvare l'arte: il capolavoro di Pasquale Rotondi

di **Laura Curino**

Interprete **Laura Curino**

collaborazione alla messa in scena **Gabriele Vacis**

ricerche storiche e assistente alla drammaturgia **Beatrice Marzorati**

dati storici e notizie sulla famiglia Rotondi **Giovanna e Paola Rotondi**

ricerche storiche e organizzazione **Federico Negro**

disegno luci e tecnico di scena **Alessandro Bigatti**

Produzione **Formula Servizi per la Cultura**

Mi piace 1

Condividi

G+

Tweet

◀ PRECEDENTE ([HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/2019/02/PARLAMI-DI-TE/](https://www.articolo21.org/2019/02/parlami-di-te/))

SUCCESSIVO ▶ ([HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/2019/02/FEDOR-DOSTOEVSKIJ-DELITTO-E-CASTIGO-SCANDAGLIO-MILIARE-DEGLI-ABISSI-DELL'ANIMA/](https://www.articolo21.org/2019/02/fedor-dostoevskij-delitto-e-castigo-scandaglio-miliare-degli-abissi-dell'anima/))

(<https://www.articolo21.org/author/furio-fossati/>)

Furio Fossati (<https://www.articolo21.org/author/furio-fossati/>)

TI POTREBBE INTERESSARE ANCHE



Questo sito utilizza i cookie per migliorare servizi ed esperienza dei lettori. Sono presenti cookie terze parti: Google Analytics, HiStats, Google AdSense. Per saperne di più e per gestire le preferenze di navigazione consideriamo che accetti il loro utilizzo.

(<https://www.articolo21.org/2019/02/nel-doppio-gioco-degli-specchi/>)

OK

(<https://www.articolo21.org/2019/02/il-funzionario-e-le-ss-la-lista-di-e-con-laura-curino-al-teatro-duse-di-genova/#>)

Non voglio cookie di terze parti (<https://www.articolo21.org/2019/02/il-funzionario-e-le-ss-la-lista-di-e-con-laura-curino-al-teatro-duse-di-genova/#>)

Leggi di più (<http://www.elzevira.com/normativacookies/informazioni-cookies.html>)

[accoglie-borrometi-presentazione-del-libro-un-morto-ogni-tanto-sabato-2-marzo-2019/](#))



(<https://www.articolo21.org/2019/02/unhcr-oim-le-nazioni-unite-chiedono-920-milioni-di-dollari-usa-per-la-crisi-umanitaria-che-ha-colpito-i-rohingya/>)

Unhcr-Oim: Le Nazioni Unite chiedono 920 milioni di dollari USA per la crisi umanitaria che ha colpito i Rohingya

(<https://www.articolo21.org/2019/02/unhcr-oim-le-nazioni-unite-chiedono-920-milioni-di-dollari-usa-per-la-crisi-umanitaria-che-ha-colpito-i-rohingya/>)



(<https://www.articolo21.org/2019/02/un-gelato-buono-da-morire-federica-angeli-presenta-dino-cassone-2/>)

Un gelato buono da morire": Federica Angeli presenta Dino Cassone

(<https://www.articolo21.org/2019/02/un-gelato-buono-da-morire-federica-angeli-presenta-dino-cassone-2/>)



(<https://www.articolo21.org/2019/02/omicidio-alpi-hrovatin-vignaroli-riaprire-inchieste-daremo-nostro-contributo/>)

Omicidio Alpi-Hrovatin. Vignaroli: "riaprire inchieste, daremo nostro contributo"

(<https://www.articolo21.org/2019/02/omicidio-alpi-hrovatin-vignaroli-riaprire-inchieste-daremo-nostro-contributo/>)

Tutte le news...

(<https://www.articolo21.org/category/news/>)

OPINIONI

Voto on line M5S su Salvini. Un grave "vulnus" al principio di democrazia rappresentativa

(<https://www.articolo21.org/2019/02/voto-on-line-m5s-su-salvini-un-grave-vulnus-al-principio-di-democrazia-rappresentativa/>)



(<https://www.articolo21.org/2019/02/voto-on-line-m5s-su-salvini-un-grave-vulnus-al-principio-di-democrazia-rappresentativa/>)

Il M5S ha deciso di sottoporre al voto della "rete", ossia degli iscritti al "Movimento" (circa 200.000), attraverso la piattaforma [...]

di ANTONIO ESPOSITO

([HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/AUTHOR/ANTONICO ESPOSITO/](https://www.articolo21.org/author/antonio-esposito/))

Regionalismo differenziato? Ricordarsi di Salvemini e di 70 anni di fallimenti

(<https://www.articolo21.org/2019/02/regionalismo-differenziato-ricordarsi-di-salvemini-e-di-70-anni-di-fallimenti/>)



(<https://www.articolo21.org/2019/02/regionalismo-differenziato-ricordarsi-di-salvemini-e-di-70-anni-di-fallimenti/>)

Può un sovranista nazionalista comportarsi da sovranista regionalista? Sembra una contraddizione in termini.

E invece la Lega, proprio con questa [...]

Nel doppio gioco degli specchi
(<https://www.articolo21.org/2019/02/nel-doppio-gioco-degli-specchi/>)

INVIA UN COMMENTO

Il tuo indirizzo email non verrà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati con (*).

Commenta (*)

Nome (*)

Email (*)

Protezione antispam: Somma di 9 + 10 ? *

INVIA

Questo sito usa Akismet per ridurre lo spam. Scopri come i tuoi dati vengono elaborati (<https://akismet.com/privacy/>).

di BEPPE LOPEZ
([HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/AUTHOR/BEPPE-LOPEZ/](https://www.articolo21.org/AUTHOR/BEPPE-LOPEZ/))

Salvini-Diciotti. La proposta del relatore di negare l’autorizzazione è palesemente infondata
(<https://www.articolo21.org/2019/02/salvini-diciotti-la-proposta-del-relatore-di-negare-lautorizzazione-e-palesemente-infondata/>)



(<https://www.articolo21.org/2019/02/salvini-diciotti-la-proposta-del-relatore-di-negare-lautorizzazione-e-palesemente-infondata/>)

Come è noto, 177 migranti furono costretti nell’agosto 2018 a rimanere per molti giorni sulla nave della guardia costiera “Diciotti”, [...]

di ANTONIO ESPOSITO
([HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/AUTHOR/ANTONIO-ESPOSITO/](https://www.articolo21.org/AUTHOR/ANTONIO-ESPOSITO/))

Caso Diciotti-M5S. Siamo al televoto
(<https://www.articolo21.org/2019/02/caso-diciotti-m5s-siamo-al-televoto/>)



(<https://www.articolo21.org/2019/02/caso-diciotti-m5s-siamo-al-televoto/>)

Qualsiasi limitazione della libertà personale deve fare i conti con norme della

Convenzione europea per la salvaguardia dei diritti dell’uomo, [...]

di VINCENZO MUSACCHIO
([HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/AUTHOR/VINCENZO-MUSACCHIO/](https://www.articolo21.org/AUTHOR/VINCENZO-MUSACCHIO/))

C’è il sogno Quirinale per il M5S e la Lega
(<https://www.articolo21.org/2019/02/ce-il-sogno-quirinale-per-il-m5s-e-la-lega/>)



(<https://www.articolo21.org/2019/02/ce-il-sogno-quirinale-per-il-m5s-e-la-lega/>)

na mina dopo l’altra. Rischia di svanire la “conquista storica” del governo populista e il sogno, tenuto nel cassetto, del [...]

di RODOLFO RUOCCO
([HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/AUTHOR/RODOLFO-RUOCCO/](https://www.articolo21.org/AUTHOR/RODOLFO-RUOCCO/))

Brandelli d’Italia
(<https://www.articolo21.org/2019/02/brandelli-ditalia/>)



(<https://www.articolo21.org/2019/02/brandelli-ditalia/>)
“Abbiamo fatto l’Italia, adesso dobbiamo fare gli italiani”
è il celebre aforisma attribuito al conte Massimo D’Azeglio all’indomani della formazione [...]

di DOMENICO GALLO
([HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/AUTHOR/DOMENICO-GALLO/](https://www.articolo21.org/AUTHOR/DOMENICO-GALLO/))

Informazione locale, la corposa ma tardiva indagine Agcom
(<https://www.articolo21.org/2019/02/informazione-locale-la-corposa-ma-tardiva-indagine-agcom/>)



(<https://www.articolo21.org/2019/02/informazione-locale-la-corposa-ma-tardiva-indagine-agcom/>)

Questo sito utilizza i cookie per migliorare servizi ed esperienza dei lettori. Sono presenti cookie terze parti: Google Analytics, HiStats, Google Ads, Google YouTube, Facebook. Se decidi di continuare la navigazione consideriamo che accetti il loro utilizzo.

Ok (<https://www.articolo21.org/2019/02/il-funzionario-e-le-ss-la-lista-di-e-con-laura-curino-al-teatro-duse-di-genova/>)

Non voglio cookie di terze parti (<https://www.articolo21.org/2019/02/il-funzionario-e-le-ss-la-lista-di-e-con-laura-curino-al-teatro-duse-di-genova/#>)

Leggi di più (<http://www.elzevira.com/normativacookies/informazioni-cookies.html>)