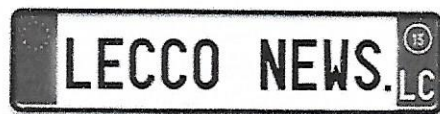


CIVITENEWS

ALTRI MEDIA

PUBBLICITÀ

Cerca nel sito...



allinonedocs.com

3 Easy Steps:  
1. Click Start  
2. Continue or  
3. Get All-In-One

CITTÀ HINTERLAND BALLABIO VALSASSINA LAGO MONTAGNA SPORT ECONOMIA CULTURA NERA NEWS POLITICA NOI



LARIO RETI HOLDING

la tua acqua, la nostra passione

Hai bisogno  
di Lario Reti Holding?

Numero verde  
800 08 55 88

Non è necessario  
andare allo sportello!



START NOW

3 Easy Steps:

- 1) Click "Start Now"
- 2) Download on our website
- 3) Get Free Forms Online

www

Sei in: Home Cultura IL FASCINO DELL'ARTE STRAPPATA  
ALLA FURIA DELLA GUERRA.  
LAURA CURINO A TEATRO INVITO

30 Marzo 2020 11:20 am

## IL FASCINO DELL'ARTE STRAPPATA ALLA FURIA DELLA GUERRA. LAURA CURINO A TEATRO INVITO

29/10/2018

Mi piace 0

Tweet

Condividi

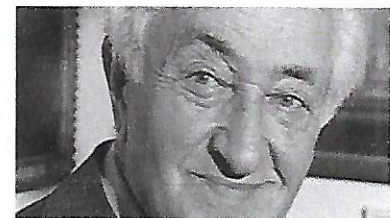
1

LECCO – “Il teatro a Lecco ha un nuovo centro!” è lo slogan di Spazio Teatro Invito, una vivacissima realtà che da due anni opera nella nostra città in via Foscolo 42, con una ricca programmazione: musica, teatro, cineforum, progetti per il territorio e di educazione culturale a largo raggio. E, a giudicare dalla sala affollata per il primo spettacolo nonostante la pioggia battente fuori, i **lecchesi hanno risposto con entusiasmo**. Madrina di eccezione per inaugurare la stagione 2018-2019 è **Laura Curino**, una delle voci più importanti del teatro civile e di narrazione, che ha spesso portato a Lecco i suoi lavori.



La sua recente fatica, presentata in anteprima alla festa di Rai Radio 3 di Cesena “Tirannia e Libertà”

(maggio 2017) è **La lista**, la storia di **Pasquale Rotondi**, uno Schindler italiano dell'arte, che ha salvato migliaia di opere inestimabili dalla furia della guerra. Tra gli eroi che hanno punteggiato la storia di Resistenza del nostro Paese, spesso restando nell'ombra, anch'egli è un **“costruttore di libertà”**, guidato da un senso profondo di responsabilità e devozione verso l'idea del bene comune, perché quei capolavori rappresentano l'anima della nazione, le radici della nostra identità. Una convinzione



incrollabile, che si manifesta anche vent'anni dopo la guerra, durante l'alluvione di Firenze nel 1966: Rotondi sarà anche lì, a coordinare le operazioni di salvataggio del patrimonio artistico.

La Curino ci legge una storia ricchissima di dettagli, luoghi, quadri, nomi di funzionari e semplici cittadini. Una “lista”, e uno sforzo necessario chiesto al **pubblico che deve farsi “comunità della memoria”**. Per ricreare il clima dell'epoca, audio originali (canzoni, messaggi di Radio Londra, il comunicato dell'8 settembre, la voce del giovane Corrado, futuro conduttore della *Corrida*, che annuncia la fine della guerra).

La ricostruzione è precisa: insieme a **Beatrice Marzorati**, la Curino ha esplorato i diari di Rotondi, le testimonianze, i libri *L'arca dell'arte*, 1999 e *Operazione salvataggio*, 2014 del giornalista **Salvatore Giannella** (sceneggiatore del film-doc *La lista di Pasquale Rotondi*, 2005). Non una cronaca, ma una

Get Docs Extensio

Get AllInOneDocs Extensio  
Your Browser Today

AllInOneDocs

Dc

Il cor  
corrente



CARTA DI IDENTITÀ  
SENZA COSTI  
Richiedendola e  
del con

Messaggio prc