

- [Ricerche](#)
- [Faq](#)
- [News](#)
- [Contatti](#)

Ricerca libera

Cerca nel testo

laura curino

Cerca

Ricerca avanzata

segue messaggio di allerta per ricerche vuote

Lo spettacolo di Curino-Vacis dedicato ad Adriano Olivetti

Lo spettacolo di Curino-Vacis dedicato ad Adriano Olivetti ALCARIGNANO STORIA DI UN SOGNO Lo spettacolo di Curino-Vacis dedicato ad Adriano Olivetti PER più di due anni è stato uno spettacolo «in fieri», sensibile ad ogni arricchimento e a qualsiasi correzione di rotta potesse giungere dalle repliche e dai ricordi di chi vi assisteva. Si è nutrito di emozioni e dati, testimonianze e sogni, ha affinato la sua vocazione ad essere «scintilla di memoria collettiva» e guardando ad un passato radioso ha parlato ad un presente quantomeno nebuloso. Ora, dopo le scuole, le fabbriche, le piazze di provincia, è tempo del teatro più ufficiale, e così «Adriano Olivetti» seconda parte del progetto «Olivetti» ideato da Laura Curino, giunge per il cartellone del Teatro Stabile al Carignano, dove verrà rappresentato da martedì 16 a domenica 21 gennaio (ore 21, festivo ore 15,30, tel. 011/517.62.46) e sarà interpretato oltre che dalla stessa Curino, da Mariella Fabbris e Lucilla Giagnoni dirette da Gabriele Vacis. Lo spettacolo ha inizio dalla scomparsa prematura di Adriano Olivetti, nel febbraio del 1960: l'unica volta, in tempo di pace, che la città di Ivrea rinunciò al proprio carnevale e ; da lì si procede a ritroso ripartendo dalla nascita del capitale d'azienda, alle sue pedalate in montagna quand'era bambino, alle sue amicizie con i figli degli operai. Se nel precedente «Camillo» era la voce delle donne a tessere il filo narrativo principale, in questo spettacolo sono invece lo sguardo e la voce dei bambini a costruire il ritratto di Adriano: un ragazzino che si affaccia al mondo industriale con titubanza, un po' goffo e imbranato, confuso rispetto al proprio futuro, che a dispetto dei progetti che il padre

ha fatto su di lui, sogna di diventare giornalista. Diventerà ingegnere chimico (il padre lo voleva ingegnere meccanico), comincerà dall'officina mal sopportando l'ambiente poco gradevole e forse ideando già allora la «sua» officina, con grandi vetrate che danno sul verde e con una mensa dove i bambini mangiano con mamma e papà meglio che al ristorante. E poi sarà poco a poco l'imprenditore illuminato e l'intellettuale che regala alla propria città una favola e che prova a fare un pezzo di storia con il coraggio delle intuizioni e la forza delle idee. Idee che, alla faccia dei detrattori più lividi, produrranno non solo utopie ma anche utili, e oggetti talmente innovativi e stilisticamente perfetti da finire al Museum of Modern Art di New York. Le fabbriche e gli uffici, ma anche le abitazioni dei dipendenti saranno progettate da architetti che si chiameranno Le Corbusier, Neutra, e fuori dalla fabbrica campeggerà la scritta «l'uomo non è chiuso in tuta». Dentro, Adriano Olivetti porterà spettacoli e musica, creerà una biblioteca, inventerà il sabato libero e le previdenze sociali, assumerà nei suoi uffici schiere di giovani intellettuali di formazioni e fedi diverse destinati a divenire l'intelligenza italiana dei successivi decenni. Ecco cosa racconta lo spettacolo di Curino e Vacis, la storia di un industriale che guadagnava e di operai che stavano bene, rispettati nel corpo, nella mente e negli affetti, negli stessi anni dei quartieri dormitorio, delle fabbriche ghettate, dell'intimidazione sindacale. La storia di una differenza che se non fosse finita, avrebbe fatto la differenza. Monica Bonetto Mi Fabbris, Curino e Giagnoni in scena. In copertina Lucilla Giagnoni e Laura Curino L'imprenditore Adriano Olivetti

Luoghi citati: [Curino](#), [Ivrea](#), [New York](#)

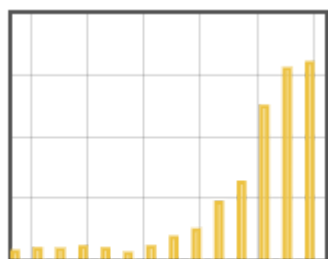
TorinoSette 12/01/2001 - numero 619 pagina 9

A causa delle condizioni e della qualità di conservazione delle pagine originali, il testo di questo articolo processato con OCR automatico può contenere degli errori.

© La Stampa - Tutti i diritti riservati

[<< risultati della ricerca](#)

La tua ricerca nel tempo:



187519001925195019752000

4000000
3000000
2000000
1000000
0

1867

2006

Testate

- [LaStampa\(1529\)](#)
- [TorinoSette\(309\)](#)
- [StampaSera\(263\)](#)
- [TuttoLibri\(6\)](#)
- [InTv\(1\)](#)

[altri...](#)

Autori

- [Luciano Curino\(27\)](#)
- [Monica Bonetto\(18\)](#)
- [Silvia Francia\(6\)](#)
- [Osvaldo Guerrieri\(5\)](#)
- [M. Bo.\(4\)](#)

[altri...](#)

Persone

- [Laura Curino\(195\)](#)
- [Gabriele Vacis\(92\)](#)
- [Roberto Tarasco\(49\)](#)
- [Beppe Rosso\(33\)](#)
- [Mariella Fabbris\(30\)](#)

[altri...](#)

Luoghi

- [Torino\(122\)](#)
- [Italia\(57\)](#)
- [Milano\(53\)](#)
- [Ivrea\(45\)](#)
- [Piemonte\(38\)](#)

[altri...](#)

Organizzazioni

- [Olivetti\(48\)](#)
- [Fiat\(25\)](#)
- [Rai\(17\)](#)
- [La Stampa\(15\)](#)
- [Olimpia\(12\)](#)

[altri...](#)

Articoli più letti

Da tutti

Da me

oggi

settimana

mese

1. [Antognoni parla di Neeskens](#)
2. [Orge notturne a Torremolinos, secondo i giornali](#)
3. [Il progresso industriale negli ultimi dieci anni](#)
4. [Musica, danza e cabaret per l'estate 1997](#)
5. [Oli "alleati", non riconoscono le rappresentanze dei fuori legge](#)
6. [Inglese senza Chivers](#)
7. [La tragedia](#)
8. [Circeo: p.m. chiede l'ergastolo e Angelo Izzo scoppia a ridere](#)
9. [Organizzata dal padre l'evasione di fluido, il «mostro del Circeo»?](#)
10. [Microdelinquenza? Sei agenti contro](#)



SOME RIGHTS RESERVED

In collaborazione con



MICRO SHOP

hassnet



[Cookie policy](#)