

TEATRO IN-FOLIO

BAKHITA
storia meravigliosa

testo e regia di Filippo Soldi e Michela Marelli
con Laura Curino
disegno luci Alessandro Bigatti
produzione Teatro In-Folio

Bakhita: una figura oggi quanto mai attuale.

Nera in un mondo di contadini che mai avevano visto una persona di colore.

Schiava, relegata al rango di oggetto, di cosa in un mondo in cui solo il potere contava, in un mondo in cui, con il denaro, si acquistavano vite, persone.

Bakhita compie un cammino che non solo la libera, la fa diventare da cosa persona, ma riesce ad essere persona nel senso più pieno del termine. Essere umano in tutta la sua profonda sacralità. La sacralità dell'esistenza. Talmente "persona" da essere proclamata santa.

Un percorso straordinario, una vita che sembra un romanzo di Salgari, poi un romanzo di formazione.

Poi, infine, una parabola. La scoperta di Dio, del sacro. Della santità. Un'indagine, un cammino che ci faccia conoscere questa "umile figlia dell'Africa" che dalla schiavitù è salita agli onori degli altari.

Un percorso da compiere come una ricerca. Della storia di Bakhita, ma anche del nostro essere "uomini". Inteso nel senso più sacro del termine.

Con Laura Curino percorreremo la storia terrena di Bakhita, ne indagheremo i momenti in una narrazione che avrà, a tratti, il sapore della favola lontana, a tratti, il gusto dell'indagine alla ricerca dell'uomo nel suo inarrestabile avvicinarsi a Dio.

Debutto: Lucca, con il contributo del Festival "I Teatri del Sacro", 23 settembre 2009.

per info e contatti

FEDERICO NEGRO
+39 3482645885
federico.negro@lauracurino.it

LAURA CURINO
info@lauracurino.it