

TRIBUNA ITALIA

Il mondo visto con gli occhi dei giovani

Cronaca » » Politica Cultura Intrattenimento » » Sport » » Web & Tecnologia Medicina & Salute Tribuna Trash Redazione » »

HEADLINES Pioli pen

Cerca nel sito

Cerca

Ti trovi qui: Home » Cultura » Al Teatro Due, Laura Curino è madre di Scintille



Al Teatro Due, Laura Curino è madre di Scintille

Scritto da: Gabriele Di Donfrancesco febbraio 12, 2015 in Cultura, Highlight, Top News Inserisci un commento

Eccoci ancora al **Teatro Due** di Roma, stavolta nell'ambito della rassegna teatrale **"A Roma! A Roma!"**. Lo spettacolo, **"Scintille"**, con Laura Curino, testo e regia di Laura Sicignano, proietta intorno a sé un limbo dominato dalla penombra. Tra i fantasmi di vecchi macchinari e piani di lavoro, si alternano le speranze, i presentimenti, le fatiche, di un'unica, grande comunità di donne. **Le lavoratrici della Factory T.W.C di New York assumono il ruolo di protagoniste**, negli anni delle grandi rivendicazioni sindacali, della lotta per i diritti sul lavoro. Le loro esistenze si declinano in tre vite esemplari, fulcro di una corallità articolata su più livelli. Si tratta di Lucia e Rosa, ragazze giovanissime, e della madre Caterina, voce ed espressione unica della realtà corale di cui si fa mimetica rappresentatrice. Da lei deriva l'intero mondo: è la Grande Madre della vita, offesa dalla bieca cecità dello sfruttamento, del denaro tramutato in velenoso sostituto della linfa umana.

L'incendio della T.W.C. del 25 marzo 1911 - "the Fire" nei libri di storia americana - irrompe sulla scena con la trasmissione diretta dei vissuti delle ragazze. Caterina e le sue figlie prendono forma nella poetica abilità dell'attrice Laura Curino. Il mito dell'America, la parabola sempre valida dell'emigrante, la misera esistenza quotidiana: sono spiragli vividi, evocati con la poesia arcaica di dialoghi ben costruiti, affascinanti. La realtà è fulminante, cruda nella rappresentazione, immediata nei caratteri, nei pensieri, nel faticoso strascinarsi e nel sofferente anelare. **È quell'attesa speranzosa di benessere, soffocata nelle pance del capitalismo, divoratore di vite.** L'atroce spettacolo si fonde allora con l'odore delle carni straziate dal fuoco. Le lavoratrici della T.W.C. sono davanti ai nostri occhi, mentre pigiano contro l'unica via d'uscita, chiusa a chiave dall'esterno. Nessuno può uscire prima del termine del turno. Nulla ha più senso, si è solo creature, intrappolate nella grande ipocrisia del mondo occidentale. **Le vite fragili, sottili come le punte delle cucitrici, cadono nella sera.** Scintille di esistenze che si spengono, volano brucianti tra grida confuse, contro l'asfalto. Il cuore si strazia, non può fare a meno di urlare con rabbia.

Un'accurata operazione di fusione compone il quadro multiculturale della New York povera del secolo scorso. Si accavallano così accenti, parole e realtà lontane, riunite negli ambienti squallidi e oscuri della Factory. Ne deriva il senso di un continuo passaggio di donne, ragazze, straniere, emigranti di tutte le nazionalità. Ciascuna presenta la propria voce, a turno, come alla sbarra di un tribunale. **Il risultato è convincente, una fiumana travolgente, che nel corpo unico dell'attrice presenta la più attuale fra le realtà.** Non sfugge allo sguardo il nostro grande peccato. Quel vivere alle spalle di uno sfruttamento che continua nel tempo, con le stesse dinamiche, in un altrove vago e fin troppo noto. Abbiamo

Partners



agenzia
DIRE
agenzia di stampa quotidiana

DIRE GIOVANI.IT

2,919
Fans

25
Subscribers

Twitter



Tribuna Italia
@TribunaItalia

Berlinal 2015: l'Orso d'Oro
all'iraniano Taxi
<http://t.co/rB541v5OqR>
#Berlinal2015 #cinema
#darrenaronofsky #jafarpanahi
circa 40 minuti fa

Reply Retweet Favorite

Tribuna Italia su Youtube

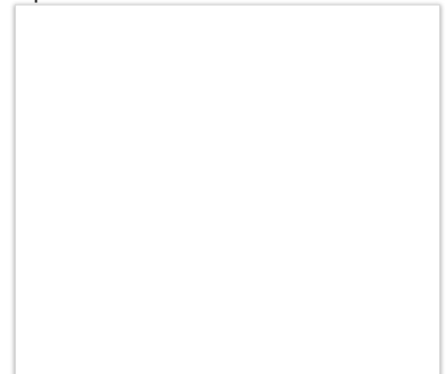
Tribuna Italia
36 video

Iscriviti 25



YouTube

Sponsor



dimenticato quei morti, nostri antenati, padri, madri, sorelle come Rosa e Lucia. Sono ombre, di nuovo vive sul palco, e gridano attraverso i gesti di una madre collettiva.

“Scintille” si tramuta in una lirica possente, atavica: obbliga a restare muti di fronte alla cruda responsabilità del vero. Introduce ad un percorso di riflessione della comunità, essenziale per affacciarsi all'8 marzo, con lo spirito critico di chi ne richiama i valori, li diffonde. Resta pressante la necessità di non dimenticarne le ragioni, sempre più oscurate dalla demagogia, dalla riduzione a festa di consumo.

Scintille, dal 10 al 15 Febbraio. Per maggiori informazioni: teatrodueroma.wordpress.com

Gabriele Di Donfrancesco
@GabriDDC

Like { 23 } - - - - Share - g+1 0

Recenti

La salute è marketing: curare la gente sana
 Berlinale 2015: l'Orso d'Oro all'iraniano Taxi
 È morto Michele Ferrero, il “papà” della Nutella
 Napoli, che tonfo al Barbera!
 Fiorentina dominante a Reggio Emilia. Col Sassuolo è 1-3

Sponsor

Tag dell'articolo: [A ROMA! A ROMA!](#) [LAURA CURINO](#) [LAURA SICIGNANO](#) [SCINTILLE](#) [T.W.C.](#) [TEATRO DUE](#)

About Gabriele Di Donfrancesco



Nato a Roma nel 1995, diplomato con lode al liceo classico Aristofane, attualmente è studente di Lingue, Culture, Letterature e Traduzioni presso l'università Sapienza di Roma. Appassionato di letteratura, teatro e politica, si dedica alla scrittura nel tempo libero, determinato a trasformarla nella primaria ragione di vita.



« Precedente:
A Roma va in scena “La vie en Rome”

Successivo: »
Chi paga?

Articoli interessanti



In scena al Teatro Due “Per una donna” di Letizia Russo
febbraio 14, 2015



Al Teatro Due “Scintille” con Laura Curino
febbraio 5, 2015



Poe Suite al Teatro Due: suggestioni oscure
gennaio 31, 2015



Se (D)Io Vuole al Teatro Due: trarsi dal buio
gennaio 30, 2015



Il Teatro Due presenta la rassegna A ROMA! A ROMA!
gennaio 28, 2015



Al Teatro Due di Roma arriva in scena “Se (D)io vuole”
gennaio 27, 2015

Inserisci un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. Required fields are marked *

Nome *

Email *

Website

Meta

[Accedi](#)
[RSS degli Articoli](#)
[RSS dei commenti](#)
[WordPress.org](#)

Social



Post per categoria



È morto Michele Ferrero, il "papà" della Nutella
febbraio 15, 2015



Amore mio, aiutami: un'infusione di divertimento!
febbraio 14, 2015



DV8. La crudezza di "JOHN" a Equilibrio
febbraio 14, 2015



Ambasciate chiuse: nello Yemen troppa paura
febbraio 14, 2015



Pioli pensa solo all'Udinese: "Concentrati per la sfida di domani"
febbraio 14, 2015

Random

