

Sei qui: Home / S / SCINTILLE - regia Laura Sicignano

SCINTILLE - regia Laura Sicignano

Mercoledì, 07 Novembre 2012 Scritto da Marianna Norese [dimensione font](#) [Stampa](#) [Email](#)



Scintille

Regia Laura Sicignano

Drammaturgia e regia: Laura Sicignano
Interprete: Laura Curino
Ricerca storica: Silvia Suriano, **Scene:** Laura Benzi, **Costumi:** Maria Grazia Bisio
Musiche originali: Edmondo Romano, **Disegno luci:** Tiziano Scali
In scena al Teatro Cargo di Voltri venerdì 16 novembre
Teatro Duse, Genova dal 6 al 11 novembre 2012

Dopo il debutto presso la prestigiosa vetrina del Festival Teatrale di Borgio Verezzi (SV), il nuovo spettacolo firmato da Laura Sicignano approda al Teatro Stabile di Genova.

In scena macchine da cucire in ghisa e vecchi ferri da stiro raccontano di un'industria d'abbigliamento di inizio Novecento. Siamo all'interno della Triangle Waistshirt Company, fabbrica di camicette di New York, in cui persero la vita 146 operaie. Era il 25 marzo 1911, epoca in cui il dibattito sui diritti dei lavoratori e sulla sicurezza era agli albori.

Laura Curino affronta l'interpretazione di tre diversi personaggi, che raccontano la vita in fabbrica e gli ultimi, terribili momenti seguiti allo scoppio dell'incendio. Caterina Maltese ha 39 anni, ma la vita le ha già segnato solchi profondi sul viso e nell'anima. La speranza, "che aveva messo in valigia insieme al pane", partendo dall'Italia, si è spenta alla luce fioca della lampada ad olio che sta appesa sopra alla sua testa, come una spada di Damocle.

Lucia, la figlia maggiore, invece, ha indole ribelle e desiderio di giustizia. Crede nell'*American dream* e si lascia contagiare da Dora, un'operaia russa, con cui frequenta le riunioni sindacali. Ma i tempi non sono maturi. La maggioranza delle operaie non ha la capacità di alzare la testa e di combattere contro il padrone. "Noi siamo ignoranti, lasciamo che di queste cose ne se occupi chi ha studiato" è il commento che esce dalla bocca di Rosa, la figlia più piccola, che si concede alle lusinghe del boss e impersona, nella sua fragilità, il gregge di operaie che pensa che, in fondo, hanno ragione i padroni.

Anche la giustizia dà loro ragione: a seguito dell'incidente nessun dirigente sarà ritenuto responsabile. Nessun colpevole per la morte di quegli angeli che caddero "come comete di fuoco" dall'ultimo piano del grattacielo che ospitava la TWC. Le porte, chiuse dall'esterno per assicurarsi che nessuna operaia uscisse prima della fine del turno, imprigionano le donne in una trappola di fumo e fiamme che diventerà la loro tomba.

Laura Curino, attrice e donna di teatro a tutto tondo, che sul teatro civile ha costruito un'intera carriera, è interprete ideale per questa storia di denuncia al femminile. La sua voce gioca con le età e con i sentimenti di tre donne che condividono lo stesso destino di migranti. La narrazione a volte inciampa e si perde nei gesti di lavoro che accompagnano il racconto; nei momenti in cui abbandona ago e filo per rivolgersi dritta al pubblico l'attrice ritrova e cavalca quell'intensità e quel carisma che le sono propri.

Recensioni Prosa

- A.....
- B.....
- C.....
- D.....
- E.....
- F.....
- G.....
- H - I - J - K.....
- L.....
- M.....
- N.....
- O.....
- P.....
- Q.....
- R.....
- S.....
- T.....
- U.....
- V.....
- W - X - Y - Z.....
- 0 - 9.....

La testimonianza di *Scintille* esce dai cancelli della TWC e si fa portavoce di tutte le storie di lavoro e di morte che ci appartengono: dalla tragedia della ThyssenKrupp alla strage silenziosa di morti bianche che ogni giorno insanguina il nostro paese. "Non dimenticate le mie figlie" è l'appello di Caterina che, "forte come un albero", torna alla macchina da cucire. Due camicette bianche, crocifisse tra una macchina e l'altra, chiudono lo spettacolo come due lapidi candide a monito e memoria.

Marianna Norese

Ultima modifica il Domenica, 29 Settembre 2013 10:53

PUBBLICATO IN RECENSIONI PROSA S

TAGS LAURA SICIGNANO LAURA CURINO MARIA GRAZIA BISIO

VOTA QUESTO ARTICOLO (0 VOTI)

Tweet Like Sign Up to see what your friends like. G+

Articoli correlati (da tag)

- CALENDAR GIRLS - regia Cristina Pezzoli
- CALENDAR GIRLS - regia Cristina Pezzoli
- BUIO A MEZZOGIORNO - regia Laura Sicignano
- BELLA E FIERA - regia Emiliano Bronzino
- COMPLEANNO AFGHANO - regia Laura Sicignano

ALTRO IN QUESTA CATEGORIA: « SCARFALIETTO (LO) - regia Geppy Gleijeses SCUOLA DELLE MOGLI (LA) - regia Marco Sciacaluga »

Iscriviti a Sipario Theatre Club

Il primo e unico Theatre Club italiano che ti dà diritto a ricevere importanti sconti, riservati in esclusiva ai suoi iscritti. L'iscrizione a Sipario Theatre Club è gratuita!

Clicca qui per iscriverti

About Us

Abbiamo sempre scritto di teatro: sulla carta, dal 1946, sul web, dal 1997, con l'unico scopo di fare e dare cultura. [Leggi la nostra storia](#)

Get in touch

SIPARIO via G. Rosales 3, 20124 Milano MI, Italy
+39 02 65 32 70
segreteria@sipario.itsegreteria@si

Our Partner

Accademia dei Filodrammatici	Centro Danza Maura Paparo	Hotel Vis à Vis Teatro Duse
Teatro Giuditta Pasta	Teatro Mancinelli	Teatro Prati
Teatro Stabile di Brescia		