

- [Ricerche](#)
- [Faq](#)
- [News](#)
- [Contatti](#)



Ricerca libera

Cerca nel testo

Cerca**Ricerca avanzata**

segue messaggio di allerta per ricerche vuote

Ottima Laura Curino piena di «Passione» in un bel monologo

Ottima Laura Curino piena di «Passione» in un bel monologo Ottima Laura Curino piena di «Passione» in un bel monologo Per la rassegna «Storie vere» proposta dal Laboratorio del Teatro Settimo Per la rassegna «Storie vere» del Laboratorio del Teatro Settimo, Laura Curino, attrice dall'energia piana e vibrante, ha interpretato «Passione», monologo da lei composto insieme con Gianluca Favetto e a Roberto Tarasco, curatore della regia: uno spettacolo originale, intelligente, ben strutturato nel testo e recitato con bravura. Mordente il tratto, mobilissima l'espressione, concreta la fisicità impressa da una forte carica mentale e psichica, la Curino ha una presenza scenica straordinaria. E' tutta da guardare, con la sua figuretta appena goffa, antidivistica, gli occhi sgranati o ridotti a fessure, la dolce e ferma umiltà popolana, la commovente impronta di umanità. Ed è anche tutta da ascoltare quella sua voce che si flette con estrema duttilità agli accenti regionali e dà corpo sonoro a sentimenti e caratteri disparati. Si presenta con l'abituuccio della domenica su una scena nuda; solo un puttino di gesso con liuto le fa da spalla scrutandola. Sul filo narrante della propria voce eccola dar vita a cinque passioni, cambiando per ognuna toni, posture, gesti. Da uno scrignetto che lei solo vede, estrae ad uno ad uno personali ricordi — caldi, luminosi, dorati come la fiammella della bugia che regge con trepidazione. Li lega a testi di Pasolini, di Goethe, di Allende e su quel tessuto ricama in libertà i personaggi incontrati nel suo percorso umano e artistico. Sono, fra tante donne, la «signorina» della prima recita, la custode del parco abbandonato, Demetra, Maria di Gesù. L'interprete si è identificata con loro, la sua

anima le ha accolte e nutrite come il grembo materno nutre un seme d'amore.

«Passione» è la sorgente da cui nascono queste figure femminili fra tenerezza, commozione e comicità. Mentre realtà e finzione si fondono, si precisa una cronaca a tratti drammatica e a tratti divertente, raccontata da una narratrice che sa come avvicinare e come condurre il ritmo delle sue storie. Ma lo spettacolo, creato per intrattenere, è anche un abbraccio al teatro, una dichiarazione d'amore alle sue luci e alle sue ombre. Nulla è più teatrale di quell'uscire ed entrare, con la rapidità dei gesti d'acqua di una fontana, nella realtà di tanti personaggi differenti. Negli episodi saldati fra loro dal filo della tensione emotiva, le protagoniste si modellano, si sciolgono, si trasfigurano visibilmente o impercettibilmente, variano di continuo la loro identità. E omaggio all'arte scenica è l'avvicinarsi continuo degli episodi fino all'accensione dell'ultimo ricordo, il più denso, quello che suggella il gioco dell'evocazione: la Madonna padana del «Mistero buffo», madre straziata davanti alla deposizione del Figlio dalla croce. A Settimo, per la meraviglia di Laura, l'aveva portato la compagnia di un «attore milanese con i denti in fuori». Mirella Caveggia

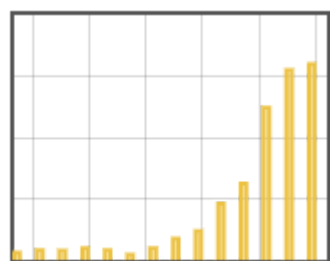
StampaSera 09/03/1992 - numero 56 pagina 23

A causa delle condizioni e della qualità di conservazione delle pagine originali, il testo di questo articolo processato con OCR automatico può contenere degli errori.

© La Stampa - Tutti i diritti riservati

[<< risultati della ricerca](#)

La tua ricerca nel tempo:



4000000

3000000

2000000

1000000

0

1867

2006

Testate

- [LaStampa\(1529\)](#)

- [TorinoSette\(309\)](#)
- [StampaSera\(263\)](#)
- [TuttoLibri\(6\)](#)
- [InTv\(1\)](#)

[altri...](#)

Autori

- [Luciano Curino\(27\)](#)
- [Monica Bonetto\(18\)](#)
- [Silvia Francia\(6\)](#)
- [Osvaldo Guerrieri\(5\)](#)
- [M. Bo.\(4\)](#)

[altri...](#)

Persone

- [Laura Curino\(195\)](#)
- [Gabriele Vacis\(92\)](#)
- [Roberto Tarasco\(49\)](#)
- [Beppe Rosso\(33\)](#)
- [Mariella Fabbris\(30\)](#)

[altri...](#)

Luoghi

- [Torino\(122\)](#)
- [Italia\(57\)](#)
- [Milano\(53\)](#)
- [Ivrea\(45\)](#)
- [Piemonte\(38\)](#)

[altri...](#)

Organizzazioni

- [Olivetti\(48\)](#)
- [Fiat\(25\)](#)
- [Rai\(17\)](#)
- [La Stampa\(15\)](#)
- [Olimpia\(12\)](#)

[altri...](#)

Articoli più letti

Da tutti

Da me

oggi

settimana

mese

1. [Antognoni parla di Neeskens](#)
2. [Orge notturne a Torremolinos, secondo i giornali](#)
3. [Il progresso industriale negli ultimi dieci anni](#)
4. [Musica, danza e cabaret per l'estate 1997](#)
5. [Oli "alleati", non riconoscono le rappresentanze dei fuori legge](#)
6. [Inglesi senza Chivers](#)
7. [La tragedia](#)
8. [Circeo: p.m. chiede l'ergastolo e Angelo Izzo scoppia a ridere](#)
9. [Organizzata dal padre l'evasione di fluido, il «mostro del Circeo»?](#)
10. [Microdelinquenza? Sei agenti contro](#)



SOME RIGHTS RESERVED

In collaborazione con



MICRO SHOP

hassnet



[Cookie policy](#)