

TEATRO - FORMAZIONE **con la società di formazione Empatheia**

Il teatro-formazione è la fusione di più linguaggi e forme di comunicazione solo apparentemente distanti: spettacolo teatrale, corso di formazione e conferenza si alternano e contaminano per aiutare a riflettere e apprendere.

CAMMINANDO SUL FILO: ELEMENTI DI ACROBATICA QUOTIDIANA PER SIGNORE

Donne dai poteri straordinari, capaci di "camminare sul filo" senza perdere l'equilibrio, in grado di conciliare professione e famiglia, ore trascorse di fronte al pc con ore di sonno mancato: è di loro che racconta questo evento.

È dell'enorme, tanto sorprendente quanto comune miracolo di migliaia di donne come queste di cui vengono narrate le fatiche, le gioie e le difficoltà.

Una riflessione sul mondo femminile e sul mondo del lavoro, sulla strada fatta e su quello ancora da fare per tentare di conciliare due sfere separate e distinte per troppo tempo.

Camminando sul filo.

Da sempre ho una passione: raccontare il lavoro. Qualcuno può aver visto i miei spettacoli su Olivetti, qualcuno quelli sul design, o il recente *Miracoli a Milano* al Piccolo Teatro sul Politecnico di Milano. In tutti i miei lavori vorrei emergesse il piacere di coniugare la passione per il mondo del lavoro col racconto dell'universo femminile negli aspetti più diversi, personaggi, punti di vista, imprese.

Le protagoniste del progetto

Siamo in quattro sul palco.

Utilizziamo le tecniche del teatro, quelle del giornalismo, della psicologia e della formazione per portare in palcoscenico il comune miracolo di migliaia di queste donne, le loro fatiche, le gioie, le difficoltà.

“Camminando sul filo” è il titolo della performance.

È una riflessione sul mondo femminile e sul mondo del lavoro, che ha i ritmi e le sorprese di uno spettacolo, la ferocia dell'analisi storica sociale ed economica e il dialogo caldo ed empatico col pubblico che trasforma una storia in esperienza formativa.

La strada per conciliare la sfera del lavoro e quella della vita privata è ardua e lunga per le donne, ma non solo per loro.

Le nostre storie sono dirette a tutti.

Chi siamo noi

Quando dico “nostre” intendo, oltre a me, il formatore Andrea Galli, la psicologa Chiara Di Noia, la giornalista Federica Grandis ed il formatore aziendale Andrea Galli. Tutti e tre fanno parte di una società di formazione che si chiama Empatheia. Qualche anno fa, dopo aver visto proprio il mio *Olivetti* mi hanno chiesto di collaborare con loro. La cosa mi ha interessata subito, perché si occupano di lavoro e - come me - da sempre amano mescolare le carte dei linguaggi.

per info e contatti

FEDERICO NEGRO
+39 3482645885
federico.negro@lauracurino.it

LAURA CURINO
info@lauracurino.it

Come è costruito “Camminando sul filo”

In questo caso abbiamo costruito un testo ed una serie di azioni che fondono tre modalità comunicative apparentemente diverse e distanti: spettacolo teatrale, interventi formativi e inchieste giornalistiche.

L’obiettivo è riflettere in modo coinvolgente, divertente e anche profondamente emozionante.

Si alternano e si contaminano fra loro: interviste a imprenditrici, brevi monologhi comici, brani di teatro classico, suggestioni cinematografiche, musica, informazioni scientifiche, ricostruzioni storiche e giornalistiche nonché momenti di recupero che forniscono possibili chiavi di lettura. Ne emergono racconti forti, spunti per fuggire definitivamente dall’obbligo di scegliere tra figli e carriera, tra affetti e professione. Si cercano percorsi per attuare una “femminilizzazione” del lavoro, per una nuova idea di partnership tra uomo e donna, in ufficio, a casa, in politica, in azienda. Sono racconti ancora in gran parte al femminile, ma che sempre più spesso riguardano numerosi uomini, i quali chiedono più tempo e modalità per occuparsi dei loro figli o in generale della cura del mondo e degli affetti, senza delegare questi aspetti della vita interamente alle donne, come è stato fatto fino ad oggi.

Come è nato il progetto

Insisto sulle parole “realtà”, “biografia”, “intervista” perché il progetto di “Camminando sul filo” (nato nel maggio 2012 dalla collaborazione tra Empatheia, Camera di commercio di Torino e Comitato per la Promozione dell’Imprenditoria Femminile) si è realizzato proprio a partire da interviste presso aziende del territorio piemontese impegnate sul tema della conciliazione. Sono state raccolte più di trenta storie: esperienze, emozioni, vissuti anche molto diversi tra loro, ora ironici e comici, ora arrabbiati ed esasperati, riscritti per restituire al pubblico tutta la leggerezza e la profondità, la verità e l’ironia che li attraversano. La “prima” di “Camminando sul filo” è andata in scena il 13 novembre 2012 al Teatro Baretto di Torino. L’azione di teatro formazione è già stata replicata a Lecco, Cagliari, Biella, Terni e altre città.

C’è un romanzo di Allison Pearson, diventato poi un film, che si intitola: “Ma come fa a far tutto?”. Se fai questa domanda alle donne, alle lavoratrici, alle imprenditrici, ti risponderanno un po’ levando gli occhi al cielo, un po’ arrabbiandosi, un po’ ridendo, un po’ denunciando la fatica, ma spesso con gli occhi che brillano d’orgoglio. Abbiamo cercato di dare a quelle voci un linguaggio nuovo e inedito e di sostenerne le cause con dati, suggestioni ed esempi che le facessero sentire comprese, sostenute, e soprattutto... in bellissima compagnia.

SI PUÒ FARE,

DAL MITO OLIVETTIANO ALL’ORGANIZZAZIONE DEL BEN-ESSERE

Attraverso la metodologia del plurilinguaggio (teatro-cinema ed attività d’aula), la storia della Olivetti viene trasferita sulla nostra realtà odierna per coglierne indicazioni e valori: alla ricerca di un’immagine condivisa di “azienda del ben-essere” capace di coniugare bisogni dei singoli e bisogni organizzativi.

Con Laura Curino e Roberto Grandis.

per info e contatti

FEDERICO NEGRO
+39 3482645885
federico.negro@lauracurino.it

LAURA CURINO
info@lauracurino.it

COSTRUIRE PONTI, SCAVALCARE MURI, ESPLORARE ALTROVE

Come si può affrontare in maniera efficace il conflitto? È possibile trovare nuove modalità per gestire le controversie? Quali devono essere le basi di una negoziazione di successo?

Provano a rispondere avvicinandosi sulla scena l'attrice Laura Curino e i formatori di Empatheia Roberto Grandis, Roberto Canu e Andrea Galli.

per info e contatti

FEDERICO NEGRO
+39 3482645885
federico.negro@lauracurino.it

LAURA CURINO
info@lauracurino.it